

AUMENTO DE 40 PORCENTO QUEREM OS COMERCIARIOS

A marcha do movimento

No início da próxima semana estará pronta a nova tabela — foi o que nos informou ontem o Sindicato dos Comerciantes. Enquanto isto, continuamos a auxiliar a classe em seu íntimo — lamentações, queixas e an-

seios, — a fim de dar uma idéia aos dirigentes sindicais e patrões do que convém e satisfaz aos comerciantes no momento. **PRECISA DE AJUDA** — "Será uma grande ajuda,

pelo seu caso e dentro da poucos meses a minha senhora dará à luz" — confessou-nos o comerciante Hilário Monteiro Franco, residente em Niterói. E como quase a totalidade, fixou a percentagem de 40%, como condição mínima para o aumento, devido ao atual custo de vida.

TUDO AUMENTA

— "Se tudo aumenta, os salários também têm que aumentar" — é o que considera justo o comerciante Lucilla Nunes dos Santos, residente à Avenida Ernani Cardoso, 307 — casa 3. Quanto ao que se refere à percentagem, não se contenta somente com mais 40%, tendo

fixado 55% como condição mínima razoável. O sr. Humberto Mazoni, re-

sidente à rua Lopes Ferraz, 28, empregado da Casa Barin há mais de vinte anos, não far-á

no sindicato. E' da conta: — "Fui sindicalizado até o

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º

41

Pronta a tabela na próxima semana

ONDE AS MÃES NÃO TÊM DIA NO MORRO DE SANTO ANTONIO NÃO TEM DISSO, NÃO...



AMANHÃ SERÁ, APENAS UM DOMINGO

Se não recebessse presente, queria uma bica próxima

Reportagem de ARAUJO NETTO

Fotos de ERNESTO SANTOS

O "Dia das Mães" não chega ao morro de Santo Antonio. As mães, ali, nunca tiveram tempo suficiente para pensar nos presentes, como as mães da cidade. Elas vivem no presente, e amanhã será domingo — é sabido de todos. Que amanhã é dia de futebol e cinema para uns, nunca foi ignorado. Que amanhã elas serão o que foram na semana passada, não resta a menor dúvida.

No barraco 244, dona Isolina Maria da Conceição deixará

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º



MARILENA, MARILIA e NELIA

A mãe velha fica boia, a do meio chupa o dedo, a pequena chora. D. Maria Machado Leocádio, casada, há seis anos, faz isso todos os dias. E ainda não ouviu nada sobre o seu dia.

Abram-se as portas dos presídios e deixem as mães passar QUE ELAS VEJAM OS FILHOS PRESOS

(Reportagem de J. CALHEIROS BOMFIM)

Nos estabelecimentos penais, nos manicômios, nos hospitais, em outras palavras, milhares de filhos estão ali recolhidos, por razões variadas, incluindo a preocupação, amargura ou desamparo das mães, que os trouxeram ao mundo, sofrendo mas, com a esperança de vê-los crescer e se tornar homens e mulheres capazes de sustentar a vida, sem direito sequer ao pai de cada um.

No Presídio do Distrito Federal mais de 600 detentos, incluindo cerca de 300 menores de 21 anos, padecem as horras de um sistema penitenciário nefasto, afastados de qualquer contato natural de vida, sem direito sequer ao pai de cada um.

Uma medida de humanidade, uma celebração condigna do "Dia das Mães" seria permitir que as mães, desacompanhadas, pudessem visitar os filhos, recordando os instantes de felicidade, em que o amor da mãe e o do filho se encontram, abrindo de par em par as portas das "fustinas" das mães antigas em das modernas e bem aparelhadas.

Talvez contribuísse o gesto para elas rediret, por um instante, que fosse, a amargura que elas envelhecem e adoecem, e elas vivem o coração com o estigma de rancor e solidão e da formação de uma brecha no espírito.

No Penitenciária de Ranga, centenas de mulheres encarceradas, aguardando julgamento ou condenação, pensam diariamente em seus filhos, recordando os instantes de felicidade, em que o amor da mãe e o do filho se encontram, abrindo de par em par as portas das "fustinas" das mães antigas em das modernas e bem aparelhadas.

Uma mulher, separada dos seus, tem direito, mesmo que não se reconheça em herança e seu destino, de abraçar um filho mais querido, os filhos. Eas são mães!

UM NOVO MUNDO SE DESCOBRE

MATERNIDADES: ONDE O "DIA DAS MÃES" TEM MAIOR SIGNIFICAÇÃO

MENINO OU MENINA, E' A PREOCUPAÇÃO DAS GESTANTES — "HOMEM SE SAFA DE QUALQUER JEITO"

Reportagem de NEWTON CARLOS
Fotos de DIOGENES FERREIRA

No interior das maternidades se descobre um novo mundo — é ali que o "Dia das Mães" tem maior significação. O primeiro choro, a primeira amamentação, incubadeiras, câmaras de oxigênio, nascimentos prematuros — é o homem completando a obra da natureza.

EDUCADORAS FAMILIARES
Para ensinar as gestantes e que representa ser mãe foi criado o Instituto Social da Universidade Católica, que já formou perto de 50 Educadoras Familiares. Infelizmente, o curso ainda não foi reconhecido oficialmente e parece que o Ministério da Educação e Saúde não aprova a denominação, estando disposto a reconhecê-lo, mas conferindo as diplomandas o título de Professora de Economia Doméstica.

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º

OS ALEMAESINHOS DO MORRO DE SANTO ANTONIO — Waldir tem cinco e Glorinha tem três. Gostam de bolas e de chupeta, e é da mamãe? — "Também". Isso durante um ano



Prezado leitor

Na página 4, hoje, encontrará V. a resposta a uma "carta aberta" que nos endereçou um jornalista do sr. Getulio Vargas.

o REDATOR DE PLANTÃO

...elaboram para as ciências
a natureza uma filosofia.

de Alcântara Nabuco de
Abreu Filho para ministro do
Brasil junto ao governo de Hon-
bunal Federal, em substituição do
ministro Lauro de Camargo, re-
centemente aposentado.

para ministro do Supremo Tribunal Federal, em substituição ao ministro Lauro de Camargo, recentemente aposentado.

para ministro do Supremo Tribunal Federal, em substituição ao ministro Lauro de Camargo, recentemente aposentado.

de Alcântara Nabuco de
Abreu Filho para ministro do
Brasil junto ao governo de Hon-
bunal Federal, em substituição do
ministro Lauro de Camargo, re-
centemente aposentado.

SEMANA INTERNACIONAL

Paulo de Castro

O DEPOIMENTO DE MARSHALL

Se a intervenção de MacArthur perante as comissões do Senado americano se caracterizou pela visão grandiloquente do momento histórico por uma síntese brilhante, mala que por uma análise demonstrativa das suas teses, Marshall, pelo contrário foi de uma sobriedade exemplar, de uma exatidão fria, de uma coragem simples e inabalável de pontos de vista que contrariam uma grande parte da opinião pública norte-americana, emocionada pela oratória e pela figura de MacArthur, sua encenação teatral, a que um passado de glórias da sentença e pressa sobre a imaginação popular.

Sem dizer que apresentava como MacArthur com "orgulho e humildade", Marshall disse pausadamente como soldado. Das suas intervenções damos uma síntese aos leitores:

1 — As propostas de MacArthur acarretariam, se fossem postas em execução, a guerra total com a Rússia. MacArthur foi destituído porque discordava da política geral dos Estados Unidos.

2 — Os Estados Unidos ganham tempo para construir as defesas das democracias em caso de guerra.

3 — A política dos Estados Unidos na Coreia visa destruir os exércitos comunistas até que os chineses se disponham a negociar a paz. Enviar, como queria MacArthur, tropas de Chang Kai Shek contra o continente ou bombardeá-lo seria a guerra.

4 — Admitir que esta política de desgaste das forças chinesas na Coreia é custosa — mas é a única.

5 — Os Estados Unidos têm corrido riscos na Europa, mas não podia ser de outra maneira, a não ser que abandonassem a Alemanha e os restantes países. A perda da Europa para os Estados Unidos seria terrível.

6 — Teria sido "imensamente benéfico" se MacArthur tivesse aceitado o convite de ir aos Estados Unidos e conferenciar com Truman, "tomando contacto com reacções que só chegavam até ele no Japão, em forma muito vaga". Marshall não especificou quando foi MacArthur convidado.

7 — A decisão dos Estados Unidos contra as medidas recomendadas por MacArthur foi "fortemente influenciada pela grande maioria dos nossos aliados na ONU". E acrescentou: "Esse é um fator muito importante".

8 — Receta que o espírito dos combatentes na Coreia possa ser afetado gravemente pelas declarações públicas de MacArthur, principalmente quando diz que os americanos estão sofrendo grandes perdas "sem motivo justificado".

9 — A Rússia está concentrando ex-prisioneiros japoneses, "catalogados" na ilha Sacalin, perto do Japão.

10 — Se avises dos Estados Unidos atacarem a Manchúria, a Rússia pode fazer incursões aéreas contra o Japão e Okinawa.

11 — Ante tais ataques por forças aéreas russas não são os poderosos aparelhos sem o máximo de represálias, o que inevitavelmente significaria a guerra mundial.

12 — Estratégicamente a Coreia é "importante" para as defesas do Pacífico devido a sua proximidade do Japão, mas "não é absolutamente vital".

UMA CURIOSIDADE

Para amenizar este debate que enunciamos em pontos por ser mais claro e rápido, citemos em confronto o quadro de argumentos apresentados pelos admiradores e pelos detratores de MacArthur.

Os dados foram colhidos em jornais franceses e norte-americanos:

A favor de "Mac" — Contra "Mac"

* O melhor estrategista (Forrestal). "Um glorioso condutor de homens" (Churchill).

* Uma personalidade cujo magnetismo se exerce muito sobre os que não para ele cenos de brevescões.

* Um marcialismo inventado de frases históricas, um escritor militar tão laconico e sugestivo como Napoleão. Exemplo: as palavras que proferiu na hora mais sombria da guerra, depois da retirada de Bataan: "Vou ret". E cunhou.

* Um bravo que ganhou duas vezes a cruz dos Servi Distintos por feitos de armas heróicas e mereceu a classificação de "chefe de corpo mais audacioso da frente americana".

* Tem necessidade da companhia de sua mulher. Muito pouco dado à vida mundana, todo o seu prazer e jantar a sos com ela. Quanto à sua bagagem resume-se a quatro malas.

* Um general de parada que gasta a maior parte do seu tempo no alface...

* Um "egocêntrico" pronto a atribuir a si próprio caráter divino, como Alexandre Magno.

* Um orador hiperbólico. Exemplo: o discurso em Leyte, nas Filipinas.

* Um general que quase nunca se vê nas primeiras linhas e que se põe a salvo no momento crítico. Dai as alunas que lhe foram postas pelas tropas quando o chefe as abandonou no momento da capitulação do Corregidor.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

* Um chefe que se coloca acima das regras comuns e, por exemplo, teve sempre na sua companhia a sra. de MacArthur, quando os outros oficiais superiores não tinham o direito de manda vir as suas esposas. Nas suas deslocções segue-o um mobiliário luxuoso que carrega vários vagões.

Carta das mães

Há uma carta que deve ser lida amanhã. É a carta das mães, que nos veio do "Movimento Mundial das Mães".

E vem com todos os aspectos e características de uma carta de mãe: tras advertências, tras conselhos, tras apelos.

Tudo com precisões exatidão e simplicidade. Por isso, para que ela chegue aos seus destinatários, transcrevemo-la na íntegra:

"Na vida familiar, económica, social e cívica, a Mãe se coloca na primeira linha dos artefactos do progresso humano.

Realizando, juntamente com o pai a obra da procriação, a Mãe é, com ele, de acordo com os desígnios da Providência, responsável pela educação que completa a obra criadora. Ela desenvolve os valores espirituais e morais sem os quais toda a civilização acaba pelo aviltamento da pessoa humana, considerada como meio de apoio e não como fim.

A influência exercida pelas mães no lar se irradia na cidade, na vida nacional e internacional. São os dons peculiares da mulher, um ponto de apoio na vida cívica, social e económica. É indispensável, portanto, nos diferentes países, promover o reconhecimento efetivo pela opinião pública, leis e instituições, do valor da missão da mulher no mundo, especialmente seu papel na família e na cidade.

O M.M.M., para realizar o programa que se impõe, apoia-se nas declarações seguintes:

1 — Em sua essência, perfeitamente igual ao homem, a mulher deve ter a liberdade de escolher o seu estado civil e ter a possibilidade de dar expansão à sua personalidade. Particularmente na vida conjugal e na maternidade, ela tem o direito absoluto de que essas prerrogativas lhe sejam asseguradas.

2 — A educação, bem como a vida familiar devem atender ao mesmo tempo a esta igualdade essencial, assim como as diferenças específicas inerentes às funções reciprocamente compe-

mentares do homem e da mulher.

3 — A união dos esposos e a fecundidade de sua vida conjugal não devem ser impostas nem pouco impedidas pelas legislações e instituições, ou por qualquer motivo de ordem económica.

4 — A estabilidade da família legítima é o meio mais favorável à garantia da felicidade pessoal da mãe, do marido e dos filhos, e que melhor contribuirá para a grandza da pátria e o progresso da humanidade.

5 — E no lar, e principalmente de sua mãe que os filhos recebem normalmente os principais elementos de sua formação pessoal e familiar. As organizações institucionais públicas ou privadas devem prolongar, completar, porém nunca substituir a educação recebida na família.

6 — A mãe tem direito a condições de vida, principalmente económica e social, que lhe permitam dedicar-se livremente à sua missão específica na família e na cidade.

7 — Agora, que os diversos países no após guerra se esforçam para reconstruir suas economias, o MOVIMENTO MUNDIAL DAS MÃES vem prevenir os países contra o erro no plano humano, e mesmo económico, que constituiria uma política, visando o aproveitamento da mulher na produção, por meio de trabalhos profissionais fora de seu lar.

Assim como o trabalho das mães, integrado na organização económica do século passado, foi uma grande desordem social e constitui um sério flagelo dos direitos das mães, também o trabalho profissional generalizado das mães, afastando-as de sua missão verdadeira na família e na sociedade, impondo-lhes, de fato, dupla função, constituiria um erro gravemente prejudicial ao filho, à família, e também à

Desseio de ver estas ideias adotadas na vida individual, social e política, o M.M.M. pede:

— que as instituições e instituições, permitindo à mulher, qualquer que seja o seu estado de vida, que expensas aos seus dons específicos, sejam reconhecidos e amparados;

— que a opinião pública seja educada no respeito às mães e às jovens habitadas a respeitar a mulher. Que a literatura, os filmes, as peças de teatro, a imprensa, o rádio, as artes, honrem e exaltem a maternidade legítima;

— que as instituições e leis tomem as medidas necessárias ao equilíbrio físico e à saúde dos cidadãos, apóiam, porém, como prolongamento da ação da família, notadamente da Mãe, respeitando assim a dignidade da pessoa humana e seus direitos essenciais;

— que a formação moral, cultural e profissional normalmente recebida na família (principalmente da mãe), seja prolongada, completada, porém nunca suprida pelas organizações especializadas, livremente escolhidas por ela (salvo nos casos de carência total da família);

— que as Convenções, as Instituições e as Legislações se esforcem em conseguir que os salários e as bonificações dos salários-família permitam ao trabalhador a felicidade dos povos e à sua prosperidade.

lariado, à sua mulher e seus filhos, uma vida normal, sem que

ASSUMIU O PODER O NOVO PRESIDENTE DO PANAMA

PANAMA, 12 (A. P.) — Dando cumprimento à decisão da Suprema Tribunal, apoiada na resolução votada pela Assembleia Nacional, o presidente Alceides Arceles assumiu o Governo, ontem à tarde, anunciando imediatamente a constituição de um ministério de coligação.

O primeiro ato do novo Presidente foi a assinatura do decreto que estabeleceu o "Dia de Luto" pelas vítimas da recente crise política. Todas as atividades oficiais foram suspensas, embora o comércio e a indústria continuem funcionando normalmente.



A velha mãe, para um momento de cuidar dos filhos, e atende a uma pergunta. A sua resposta é sincera: "Não sei o que seja, moço!" Explicamos e ela, mostrando os filhos — uma menina e dois guri — diz: "Um dia como os outros ao lado dos meus meninos" — (Da reportagem "NO MORRO DE SANTO ANTONIO NÃO TEM DISSO NÃO")

RESPOSTA A UMA "CARTA ABERTA"

(Concluído da 4.ª página)

presidente um irmão do presidente da República, e irmão que nunca foi banqueiro.

A honestidade pessoal do sr. Getúlio Vargas no sentido de não cobrar dinheiro público, nunca foi negada por este jornal.

Mas a entrega da presidência do Banco Gramacho a um seu irmão é lesiva ao decoro do chefe do governo.

O sr. Hugo Mosca pergunta se alguém pode ser responsável pela atitude dos irmãos. Não. Mas quando alguém é o presidente da República, os seus irmãos têm o dever de não se transformarem em banqueiros e não dar tiro nos outros apenas por serem irmãos do presidente da República.

O filho do presidente da República pode ser co-proprietário de uma casa de saúde, evidentemente. Mas um deputado trabalhista, que faz dos direitos dos trabalhadores a sua bandeira, não pode, sem incoerência grave, explorar os seus empregados pagando-lhes salários de fome — e, ainda por cima, negar a sua participação nas quotas de capital da casa de saúde, seguindo-se ao desmentido irreversível que é o registro da firma no Departamento de Indústria e Comércio.

O sr. Hugo Mosca defende a quem não precisa de defesa, a família do chefe do governo, que não foi nem será atacada, para defender a quem não tem defesa, os membros dessa família que cometem erros na sua vida pública, comprometendo o sr. Getúlio Vargas e a respeitabilidade da sua altíssima função. A família será sempre respeitada. A oligarquia, será sempre censurada.

O tom respeitoso e cordial com que o sr. Hugo Mosca escreveu a sua "carta aberta" facilita a resposta no mesmo diapasão. Nunca cobramos, aqui, a torrente de insultos, de agravos à nossa honra pessoal e à de nossa família, as calúnias miseráveis, à injúria aos, a torrente de lama com que os jornais e os jornalistas do sr. Getúlio Vargas cobrem a quantos, como nós, se colocam em posição oposta à sua, na defesa da democracia brasileira.

Nunca usamos nem usaremos dessas armas, que são as dos folhetins do sr. Getúlio Vargas, significativamente reputados no que há de mais riles na nossa profissão de jornalistas.

Nós exercemos o dever, nem sempre agradável de criticar erros — apontando-os com segurança, mediante fatos, documentos e interpretação honrada de palavras e de atitudes.

Nunca nos dispusemos a omitir retificações, quando erramos. Mas, precisamente nos casos que o sr. Mosca cita, quem se enganou foi ele. Conclui-se, portanto, apenas que o sr. Mosca não sabia que o sr. Lúcio Vargas é sócio da Casa de Saúde. Mas é. E que o Banco Gramacho, que tem agora como presidente improvisado o sr. Spartaco Vargas, tem relações com o governo. Mas tem.

É a resposta que devemos ao sr. Hugo Mosca, a quem agradecemos a gentileza de sua cordial interpelação. Não sabemos se o governo lhe ficará tão agradecido quanto nós. Pois ele nos deu oportunidade para mostrar que não somos um jornal de oposição, dizes que chamam de tubarões a quem é adversário de interesses, e sim um jornal de posição, quer dizer, um jornal que não teme a verdade.

C. L.

Plano revolucionário da UDN

Financiamento do Plano Salte — Reforma bancária — Comércio exterior — Crédito rural — O sr. Soares Filho anuncia novos projetos

"Assim que assumi a liderança da bancada, disse o sr. Soares Filho, entendi que a experiência de longos anos da Parlatório ser necessário, para melhor aproveitamento das aptitudes dos meus valiosos companheiros de bancada, organizar setores especiais para formulação de projetos e apreciação dos que fossem apresentados.

Organizámos vários setores. Na próxima semana teremos o primeiro debate no setor de Economia e Finanças eu dos representantes de associações de classe para discutir os projetos apresentados pelos deputados Herbert Levy sobre comércio exterior e modificações do sistema cambial brasileiro. Ainda na próxima semana teremos o debate no mesmo setor com os elementos de associações e emprego que se anexam às ideias ventiladas no projeto do deputado José Bonifácio sobre tarifas de minérios.

O PLANO SALTE

Referindo-se ao Plano Salte, disse:

"Não é possível pensar-se em pólo de lado. Entretanto, o governo, em sua mensagem ao Congresso declarou 'que não há, nem na Recolta Ordinária e nem no Crédito Público, possibilidade de financiar o plano Salte'.

"A UDN, tendo em vista essa situação, incumbiu o deputado Elias Pinto de estudar um plano de empréstimo público que aperece a atual condição do mercado de títulos pudesse assegurar ao governo recursos complementares para realização das numerosas obras e serviços constantes do plano Salte".

COMERCIO EXTERIOR

Abordando o mecanismo do comércio exterior, disse:

"Pelo deputado Herbert Levy, foi apresentado um projeto que regulariza em novas bases o nosso comércio exterior, tendendo em suma a facilitar importações indispensáveis ao incremento de nossa economia e essenciais à diminuição do custo da vida e ao mesmo tempo tornando mais rigoroso o controle para importação dos chamados objetos de luxo."

REFORMA BANCARIA

— CREDITO RURAL

Focalizando a reforma bancária, acentuou o dep. Soares Filho:

"Através do setor de Economia e Finanças, estamos dando a este assunto, a máxima atenção, de forma a nos aparelhar para o apelo aos dispositivos regimentais, visando a sua urgente rotação. Em complemento dessas iniciativas, procuraremos também acelerar o exame do projeto do deputado Manoel Figueira, sobre o financiamento para aquisição da gleba própria e auxílio à pequena produção agro-pecuária em todo território nacional."

REFORMA AGRARIA

SERVICO SOCIAL RURAL

Estamos examinando os projetos existentes para requerer a sua discussão e votação, sendo que, no tocante ao Serviço Social Rural nos vamos inclinar para as conclusões da tese aprovada pelo último Congresso de Educação. O deputado Alberto Deodato é, nesse setor, o relator desses assuntos.

LEI DE PREVIDENCIA SOCIAL

A Legislação de Previdência Social e a vasta rede de institutos de aposentadoria e pensões es-

tao a reclamar, de há muito, uma reforma. Para atingir essa finalidade o deputado Aluísio Alves apresentou um projeto que vem merecendo o aplauso dos técnicos e dos meios interessados e se encontra na fase final de estudos na Comissão.

PROTECAO A MATERNIDADE E A INFANCIA

"Segunda-feira apresentaremos de novo como projeto de lei de proteção à Saúde e especialmente de proteção à maternidade e à infância, o substitutivo formulado o ano passado pelo deputado Ruy Santos, que com as modificações indicadas pelo Setor de Saúde e Educação, preenchem razoavelmente as finalidades de lei complementar da Constituição.

PROBLEMA DO SAL E DO ALGODAO

A respeito desses assuntos na próxima semana depois do estudo dos setores competentes, serão apresentados em plenário dois projetos formulados pelo deputado José Augusto.

AUXILIO AOS MUNICIPIOS

"Requeremos o desarmamento do projeto do sr. Altomar Balleiro que em síntese permite o adiantamento de cinco a dez cotas anuais dos 10% do imposto de renda e a Constituição manda entregar às nossas comunas, para ser aplicado em obras de proveito imediato para elas, como sejam, serviços de abastecimento d'água, esgotos etc."

EMISSORAS E JORNAIS DO PODER PUBLICO

"Repitamos, em projeto, as medidas moralizadoras incluídas na nossa bancada no projeto de lei eleitoral do ano passado e reatadas pelo Senado, acresce do uso de estações de rádio, jornais, agências telegráficas, etc., pertencentes ao Poder Público pelo Governo".

ORGANIZACAO TECNICA DOS TRABALHOS PARLAMENTARES

"Daremos todo apoio à proposta do deputado Monteiro de Castro para o estudo de um projeto que dá organização técnica aos trabalhos parlamentares."

CUMPRIMENTO DO DEVER

Concluindo, disse o sr. Soares Filho:

"O trabalho afanoso a que vem se entregando a bancada udenista na capital federal, é o imperativo do cumprimento de um dever, sem outra pretensão se não a de servir à Nação com dedicação e modestia, mas constante e diligentemente. De minha parte, como líder, preciso salientar que se alguma coisa for concedida nesse terreno, será devido exclusivamente à competência, à dedicação e ao esforço dos meus companheiros de bancada."

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Clarete

CASTELO

AVENIDA 13 DE MAIO

N.º 23 — 4.º — Sala 407

Telefone 52-2948

Caluniadores e intrigantes no Clube Militar

CARLOS LACERDA

A Revista do Clube Militar continua a sua tarefa de intriga e de divisão das forças democráticas, em coincidência com os objetivos da Rússia.

Mas alguns dos seus redatores, escudados na proteção de que gozam, excedem-se a si mesmos e enveredam pela calúnia. Ainda agora, referindo-se à campanha de esclarecimento de alguns jornais sobre os autocráticos editoriais da Revista, o coronel aviador Salvador Corrêa de Sá e Benevides permite-se afirmar o seguinte:

"O comentário da Revista (sobre a guerra da Coreia), que tanta celeuma provocou, não tratava especialmente dos nossos problemas econômicos, é verdade, mas os agentes dos trusts interessados na nossa escravização econômica, atormentados pela perspectiva de uma possível participação das Classes Armadas nos debates sobre esses problemas... E assim, os Catilinas da nova geração prestaram, sem o querer, um grande serviço à Pátria que tentavam trair".

Chama-nos, a nós, os jornalistas que cumprimos o nosso dever denunciando os seus abusos colaboracionistas, de traidores a serviço dos trusts estrangeiros. A acusação é muito grave — e um oficial deve saber, melhor do que ninguém, o que ela representa. Ele não acusa conhecidos seus de terem idéias erradas; ele os acusa de estarem vendidos a grupos estrangeiros.

O mínimo, portanto, a esperar do acusador é que prove a acusação.

É verdade que o mesmo coronel também acusa dos mesmos crimes o ministro do Exterior do atual governo, sr. João Neves (págs. 64 do n.º de abril da Revista), e considera "inexplicável a atitude do ministro, (Canrobert) o qual, recuso de que esse movimento empolgasse as forças armadas, resolveu em má hora, deixando-se levar por conselheiros de encomenda, proibir que os oficiais do exército continuassem a se manifestar sobre essa campanha, como vinham fazendo".

Mas se a demoralização no seio do Governo é tamanha que o ministro do Exterior não se sente atingido pela acusação pública de um coronel da Aviação, na revista oficial do Clube dos oficiais, e o general Canrobert pode ser impunemente acusado por um oficial, o mesmo não acontece com o jornal que tenho a honra de dirigir nem com o jornalista cuja dignidade profissional não está à mercê de tais levandarias.

Por isto convidei o coronel Salvador Corrêa de Sá e Benevides a provar que estamos a serviço de algum trust, sob pena de ficar demonstrado que com todos os seus galões ele não passa de um caluniador.

Nos, os jornalistas independentes, defendemos a paz sem fazer a propaganda da covardia, como fazem certos colaboradores da Revista do Clube Militar. Defendemos a paz pela preservação da liberdade, e não pela coincidência com os objetivos da Rússia, que consistem em dividir as forças democráticas da Ocidente e imobilizar, dentro de cada país, os esforços para consolidar a defesa nacional.

O contrário fazem esses oficiais que pretendem reduzir as despesas com a defesa nacional aumentando apenas os vencimentos dos oficiais, como se os exércitos se sustentassem apenas de soldados. O contrário fazem esses dirigentes do Clube Militar, que misturam o "petróleo é nosso" com a isenção de imposto de renda para os militares, absurdo que nenhum militar digno de sua carreira pode pleitear.

O cel. Benevides toma posição nitidamente favorável à Rússia, com as seguintes palavras sobre a Conferência de Washington: "Nela não se pôde postar a prova a nossa disposição de preservar a neutralidade do Brasil num conflito internacional que já está em gestação, e para o qual forças poderosas estão tentando nos arrastar. Como, também, está posta a prova a nossa disposição de defender as nossas riquezas naturais, contra as crescentes pretensões dos trusts norte-americanos, ávidos de matérias primas para as suas indústrias de guerra".

Sustenta ele a seguinte tese:

1. "A economia norte-americana, abalada pela perda quase total dos vastos mercados asiáticos (?) e seriamente minada pela inflação, tendo, ainda, a agravar o seu estado a desorganização social, política e econômica da Europa oriental, cujo poder aquisitivo é, hoje, quase nulo, está como todos sabem, caminhando para uma crise econômico-finan-

ceira de grandes proporções de consequências imprevistas".

2. "Não podendo, os Estados Unidos, nessas condições, e dentro de sua estrutura capitalista, deixar de se suprir das matérias primas que vem adquirindo na América Latina a preços vis, sob pena de ver em breve, comprometido o seu sistema e o seu padrão de vida, e não podendo, tão pouco, suportar a concorrência que deverá fazer-lhe um país industrializado que, como o Brasil, dispõe de imensos recursos naturais em matérias-primas e fontes de energia, não poderão, evidentemente, os Estados Unidos, contribuir para a industrialização do nosso país".

3. "Assim, o interesse todo dos Estados Unidos, ou melhor, dos trusts internacionais que dominam a política interna e exterior da grande nação do norte, está em retardar o quanto for possível a industrialização do Brasil".

Agora as ameiras de ordem econômica e histórica que essa "tese" contém, o que importa no momento acentuar é que ela corresponde exatamente, fielmente, à tese russa, à concepção estratégica da Rússia na preparação e desencadeamento da luta pelo domínio do mundo.

O cel. Benevides, portanto, tão ligeiro em acusar seus conhecidos, e tão facilmente desmascarável, precisa primeiro cuidar de seu patriotismo periclitante, antes de se permitir insultar jornalistas e jornalistas honrados, cuja dignidade não está à sua mercê.

Qu prova que estamos a serviço de algum trust, ou demonstrar que está, ele sim, coincidindo com os objetivos de uma força estrangeira para dividir e comprometer o conceito geral sobre a corporação a que pertence.

E preciso que se acabe com esse costume, que se vai tornando um cacoete no Clube Militar, de alguns oficiais, que não representam a oficialidade, servirem-se do prestígio de sua corporação para insultar impunemente os seus conhecidos que discordam dos processos pelos quais eles mistificam os incautos.

O general Horta Barbosa, atualmente na presidência do Clube Militar, em conferência que agora divulga na Revista do Clube, além de acusar — sem coragem de mencioná-lo — o falecido Monteiro Lobato, cuja prisão ele promoveu junto ao Tribunal de Segurança, por haver dito a verdade sobre a sua nefasta presença no Conselho Nacional do Petróleo, toca as raias da inconsciência ao dizer, a propósito da política petrolífera americana:

"Quem o afirma são os sr. Herbert Hoover Jr. e Arthur A. Curcio, no parecer que deram ao governo brasileiro, FOR LAMENTAVEL PEDIDO DESTE".

O general Horta Barbosa acusa o governo passado por ter pedido parecer ao sr. Herbert Hoover. Mas, anhem quem trouxe o sr. Hoover Jr. ao Brasil, quem celebrou com ele sucessivos contratos de sondagem geofísica para localização de jazidas, quem utilizou os serviços do sr. Hoover Jr. e da sua United Geophysical Co.?

Foi o general Horta Barbosa. Na qualidade de presidente do Conselho do Petróleo, esse general assinou contrato com o sr. Hoover Jr., por intermédio do seu amigo, o sr. Armando de Almeida, presidente da Interamericana de Petróleo S. A. e representante no Brasil, da United Geophysical Co., para a prospeção geofísica de petróleo — graças à qual, aliás, foram localizados os poços atualmente em exploração na Bahia. Assinou — e com razão.

Descendo do Conselho do Petróleo e subindo ao Clube Militar, o velho general "instrumentado" pelos inquietos rapazes do "petróleo é nosso", acusa o governo Dutra por ter ouvido o parecer do técnico dele, Horta Barbosa, contrariando para pesquisar petróleo.

O major Humberto de Andrade, por seu turno, na qualidade de diretor da Revista, pretende que se constituam nas forças armadas no mesmo plano, duas forças, em suma: "A hierárquica, com as atribuições de comando e o Clube Militar, (força) defensora dos direitos e interesses da classe".

Mas esta segunda força tem outras atribuições, segundo o major Andrade. Entre estas, a de

"velar por nossa soberania", e "pela isenção do imposto de renda". (sic). Assim, a força hierárquica no Exército já terá cedido, na opinião do major Andrade e da sua Revista, a função de velar pela soberania.

(Conclui na 5.ª pág.)

A ÚLTIMA FILA DA CIDADE

Desenho de HILLER



Cartas dos leitores

O Loide Brasileiro

Leitor que se assina José da Gávea escreve-nos comentando denúncias e acusações feitas ultimamente contra a atual administração do Loide Brasileiro e diz que tudo isso não passa de temporal em cope d'água, a afundar barquinhos de papel.

Depois de dizer que os servidores do Loide não devem se deixar levar pelas "campanhas injuriosas e contraproducentes" José da Gávea aponta e que, no seu entender, se deve fazer:

"Tropas-nomes pela fiel fiscalização do transporte de mercadorias em nossos navios, colônias de volta, falhas de contagem e avarias dos volumes, em favor do comércio importador e exportador, evitando a perda de vultosa cifra já astronômica de indenizações que o Loide enfrenta; pela real vigilância de todos os serviços de bordo, estabelecendo diques às despesas extraordinárias, que sangram a antargaz; pelo exame metódico dos artigos de ranchos recebidos a bordo, para que não sejam reclamações de passageiros e tripulantes; pelo refreio à venda de mercadorias pelos portos, contra a qual reclamam com razão comerciantes legítimos estabelecidos nos Estados".

JUSTIÇA DOS TERRITÓRIOS — "Devo chamar a atenção do sr. J. S. no sentido de pugnar pela rejeição, nesta legislatura, do projeto de lei aprovado pelo Congresso passando restabelecendo no Território do Acre e Tribunal de Justiça dos Territórios — escreve nos seu leitor que se assina "Magistrado da Rocha".

A seguir diz ele que, nos círculos da magistratura, sabe-se a quem se deve o voto: ao mesmo cidadão que conseguiu fôco extinto em 1951 pelo sr. Getúlio Vargas e Tribunal de Apelação do Acre. "A fim de manter uma porta disponível, para ser aproveitada mais tarde em melhor cargo no Rio, onde ainda está".

E pergunta: "Como pode haver a tão preconizada celeridade na distribuição da justiça e na aplicação do direito positivo por uma entidade que começa nos extremos confins do país e vem terminar no Distrito Federal?"

Em "carta aberta" que ontem nos endereçou pelo seu jornal, o nosso leitor e colega sr. Hugo Mosca, entre referências que muito nos honram, alinha várias alegações que não são verdadeiras.

1 — Que a TRIBUNA DA IMPRENSA tem "quase três anos de existência". Perceba, mas não tem. Ela nasceu a 27 de dezembro de 1949, portanto, há um ano, quatro meses e alguns dias.

2 — Que diariamente a TRIBUNA DA IMPRENSA "ataca o sr. Getúlio Vargas sem qualquer fato novo, levantando fantasmas sem dar provas concretas". Não. Precisamente o que temos feito e publicamos fatos e análises atos do governo atual. A pessoa do senhor Getúlio Vargas não nos interessa e não se na medida em que ela influi sobre os seus atos como chefe do governo. Quando, por exemplo, ele diz que pretende fazer dos sindicatos "instrumento de ação política", ligamos esse fato às suas tendências já comprovadas pelo golpe de 10 de novembro de 37. Por tanto, não fantasmas nem notícias a esmo. Quando ele promete carne a 4 cruzeiros e a carne sobe e desaparece, apontamos o fato, e assim por diante.

3 — "Os parentes do sr. G. V. são levados todos os dias ao pelourinho apenas por terem o sobrenome Vargas". Não é verdade. O que censuramos é a tendência oligárquica da família presidencial, e a sua utilização para fins de domínio político e econômico da vida brasileira.

4 — Referindo-se à entrega da presidência do Banco Gramacho ao sr. Sparaco Vargas, diz o sr. Mosca que esse banco "foi atacado apenas porque tem um Vargas como seu presidente".

Não é isto. Um Banco que recebe favores do governo, como documentamos ao provar que ele tem depósitos do governo e empresas subsidiárias que transacionam com o governo, foi buscar para

(Conclui na 2.ª pág.)

AS TABELAS ÚNICAS

O sr. Lopo Coelho, representante possidista carioca e sub-chefe da Casa Civil do ex-presidente Dutra, proferiu na Câmara um discurso que esclarece alguns aspectos do debate provocado pela proposta do DASP, aprovada pelo sr. Getúlio Vargas, para dispensa dos servidores incluídos nas "tabelas únicas" dos Ministérios.

Após defender a competência do presidente da República para criar funções de extranumerários, nos termos de parecer do consultor geral da República, competência nitidamente posta em dúvida, explicou o sr. Lopo Coelho os critérios obedecidos no aproveitamento de pessoal das tabelas únicas.

Segundo o seu depoimento, grande parte dos nomeados vinha servindo às suas repartições antes de 1945, embora recebesse os seus salários por "verbas impróprias" a fim de que o sistema do mérito "pudesse ser burlado".

1. no Ministério da Marinha percebiam, desde 1943, pelas chamadas verbas de "economias administrativas", fundo naval e serviço de assistência social;

2. no Ministério da Aeronáutica, desde 1943, cerca de 300 pessoas recebiam pelas "economias de guerra";

3. no Ministério do Trabalho, centenas de funcionários eram pagos pelas verbas do fundo sindical, imigração e colonização, recreação operária, CETEX e escritórios comerciais;

4. no Ministério da Fazenda foi aproveitado o pessoal que servia na Heliófilia, em virtude do término do contrato de 10 anos, para que não houvesse descontinuidade naquelas atividades técnicas.

Estes, segundo o sr. Lopo Coelho, teriam sido os critérios de admissão nas "tabelas únicas", evidentemente muito mais razoáveis do que a abusiva permanência de funcionários nas repartições, pagas irregularmente através de verbas destinadas a outras finalidades.

E certo que, ao mesmo tempo, a organização das "tabelas" não escapou às reivindicações do inventário do último governo, e muitos entraram nos ministérios pela porta estreita do favoritismo político.

Mas, a situação destes não pode prejudicar a massa de 4.000 funcionários, cuja "degola" foi sumariamente proposta pelo DASP e aprovada pelo governo "trabalhista" do sr. Getúlio Vargas.

A LUTA INTERNA NO PTB FLUMINENSE

Foi homenageado, há dias, em Niterói, no Saco de São Francisco e com um jantar, o deputado João Romero Neto. O pretexto foi o de realisar a sua ausência como líder do PTB na Assembleia Constituinte e o de manifestar o apreço em que é tido pelos seus companheiros de Partido.

Apagou não faltaram os secretários de Estado Roberto Silveira e Costa Velho. Nem o presidente da Assembleia, Leal Junior. Esteve presente, também, o líder do Governo, Arino de Mattos. O possidista Vasconcelos Torres. O ex-líder Mário Fonseca. O secretário da Assembleia, Domingos Guimarães. A bancada da Imprensa credenciada na sessão. O ex-vice-líder Ponce de Leon.

Dos quinze deputados estaduais, apenas não compareceu o sr. Lucas de Andrade Figueira.

O motivo salta aos olhos de todos. É o que o deputado Figueira é aliado do sr. Paranhos de Oliveira, o homem que prepara, febrilmente, para investir sobre a direção do PTB.

O deputado federal também primaram pela ausência. O cmte. Matta não compareceu ao jantar que prestigiava o sr. Romero Neto. A sua ausência valeu pela afirmação de que sente o terreno tão fúgil. E o sr. Paranhos, também ausente, mostra que está disposto a lutar contra a totalidade: menos um, dos que constituem a bancada estadual.

E esta, sem dúvida uma disputa interessante. As duas bancadas a se desajustar devoram. A experientista, forças, a se certificar com quem elementos poderão apoiar, para o prelo que tudo indica, está próximo.

Quem vencerá o páreo? Os líderes do criminalista Romero Neto ou os que ainda obedecem à dupla Paranhos e Matta?

Ambição

O sr. Horácio Láfer está levando a delirio a atribuição do "comando" único da política financeira.

No "problema das áreas", foi assim. Organizava-se o plano de obras de emergência, mas, ao final, o sr. Láfer queria resolver tudo, cortando com lápis verde-lho os serviços que, do seu gabinete, julgava dispensáveis.

Do mesmo tempo que o Ministério da Agricultura providenciava a remessa de sementes para o Nordeste, o sr. Láfer fazia anunciar que estava o Ministério da Fazenda providenciando o envio de sementes para os agricultores.

Quer dizer: o "comando" único da política financeira já não existia? A ambição do sr. Láfer. Ele também ambiciona um "comando" único da administração.

A seu cargo é claro, porque isso é também conveniente ao sr. Vargas, que não quer trabalhar quer gozar o poder apenas nos seus prazeres.

E assim que começa a preparação de uma ditadura. E já temos uma expressão lída a recolher. É o que torna essa obra detestável, além do mais, é que ela se está servindo de jornal sabidamente ligados a ditadura peronista.

Os democratas, os responsáveis pelo Congresso, não devem perder de vista esses indícios perigosos.

Indícios

Dois anos antes do sr. Vargas dissolver as instituições democráticas, em 1937, a imprensa que servia ao seu jogo ditatorial começou a promover a desmoralização do Congresso. Lembrem-se disso os que têm o dever de vigiar a democracia brasileira, impedindo, por todas as formas, calamos novamente na ignomínia fascista.

Ha poucos dias, "O Mundo" gritava numa manchete, paga por Perón, contra a "câmara de inoperantes". Agora, a "Voz Trabalhista", do sr. Denton Coelho, e paga não sabemos ainda por quem, tenta ridicularizar a Câmara através de uma caricatura sobre a homenagem ao sr. Filadelfo Azevedo, ex-prefeito do Distrito Federal e representante do Brasil na Corte Internacional de Justiça.

E assim que começa a preparação de uma ditadura. E já temos uma expressão lída a recolher. É o que torna essa obra detestável, além do mais, é que ela se está servindo de jornal sabidamente ligados a ditadura peronista.

Os democratas, os responsáveis pelo Congresso, não devem perder de vista esses indícios perigosos.

Indícios

Dois anos antes do sr. Vargas dissolver as instituições democráticas, em 1937, a imprensa que servia ao seu jogo ditatorial começou a promover a desmoralização do Congresso. Lembrem-se disso os que têm o dever de vigiar a democracia brasileira, impedindo, por todas as formas, calamos novamente na ignomínia fascista.

Ha poucos dias, "O Mundo" gritava numa manchete, paga por Perón, contra a "câmara de inoperantes". Agora, a "Voz Trabalhista", do sr. Denton Coelho, e paga não sabemos ainda por quem, tenta ridicularizar a Câmara através de uma caricatura sobre a homenagem ao sr. Filadelfo Azevedo, ex-prefeito do Distrito Federal e representante do Brasil na Corte Internacional de Justiça.

E assim que começa a preparação de uma ditadura. E já temos uma expressão lída a recolher. É o que torna essa obra detestável, além do mais, é que ela se está servindo de jornal sabidamente ligados a ditadura peronista.

Os democratas, os responsáveis pelo Congresso, não devem perder de vista esses indícios perigosos.

Indícios

Dois anos antes do sr. Vargas dissolver as instituições democráticas, em 1937, a imprensa que servia ao seu jogo ditatorial começou a promover a desmoralização do Congresso. Lembrem-se disso os que têm o dever de vigiar a democracia brasileira, impedindo, por todas as formas, calamos novamente na ignomínia fascista.

Ha poucos dias, "O Mundo" gritava numa manchete, paga por Perón, contra a "câmara de inoperantes". Agora, a "Voz Trabalhista", do sr. Denton Coelho, e paga não sabemos ainda por quem, tenta ridicularizar a Câmara através de uma caricatura sobre a homenagem ao sr. Filadelfo Azevedo, ex-prefeito do Distrito Federal e representante do Brasil na Corte Internacional de Justiça.

E assim que começa a preparação de uma ditadura. E já temos uma expressão lída a recolher. É o que torna essa obra detestável, além do mais, é que ela se está servindo de jornal sabidamente ligados a ditadura peronista.

Os democratas, os responsáveis pelo Congresso, não devem perder de vista esses indícios perigosos.

Indícios

Dois anos antes do sr. Vargas dissolver as instituições democráticas, em 1937, a imprensa que servia ao seu jogo ditatorial começou a promover a desmoralização do Congresso. Lembrem-se disso os que têm o dever de vigiar a democracia brasileira, impedindo, por todas as formas, calamos novamente na ignomínia fascista.

Passatempo

O CARTÃO DO DIA

Aron C. Garret

Qual a sua profissão? (de Odnairo)

PROBLEMA PARA PRINCIPANTES

PROBLEMA N. 378 — EM 12-5-51

Nome: _____

Endereço: _____

HORIZONTAIS: 1 — Sinal gráfico. 3 — Cabeças brancas. 6 — Glia. 7 — Pronome. 9 — Substantivo. 11 — Alimento do rio Amazonas. 12 — Substantivo semelhante ao por negro. 13 — Nota. 17 — Interjeição. 18 — Numa. 19 — Ora. 20 — Aparência de três Angulos e três lados. 21 — Polígono de três lados. 22 — Biscoito de grande tamanho. 23 — Retorno. 24 — Em 12. 25 — Voz. 26 — Batido. 28 — Dita. 18 — Mo.

VERTICAIS: 1 — Polígono de três Angulos e três lados. 2 — Biscoito de grande tamanho. 3 — Retorno. 4 — Em 12. 5 — Voz. 6 — Batido. 7 — Dita. 18 — Mo.

CHARRADAS NOVISSIMAS

É um trejeito que lhe deixa imvel — 2.2. A vivacidade daquele rebanho notava-o engraçado — 1-2 (de Odnairo).

CHARRADAS CASALIS

Esta fruta vale dois mil réis — 2 (de Odnairo). Este ladrão furta com destreza — 4 (de Odnairo).

CHARRADA ENCOPIADA

Vin coice foi a sua desgraça — 3-2 (de Odnairo).

VARIEDADES

O primeiro bispo do Rio de Janeiro, o dominicano Dom Frei Manuel Pereira, não tomou posse do cargo. E outro dominicano, Dom Frei Domingos Pontevél era o bispo de Mariana nos dias da Inconfidência Mineira.

Leia quarta-feira TRIBUNINHA

UM SUPLEMENTO DA "TRIBUNA DA IMPRENSA"

BILHETES DO NOVO MUNDO

IGREJAS VAZIAS

Tristão de Athayde

Embora não tenha lido, na TRIBUNA DA IMPRENSA, a contestação que foi enviada a propósito do meu artigo de Nova York, sobre as igrejas e as va-

zias, quero dar uma explicação e responder a um argumento. A explicação é, que não havia, nesse artigo, nenhum intuito de ferir susceptibilidades. Era apenas um fato que eu consignava. E como esses "bilhetes" representam mais um registro de impressões que uma coluna de diatribes, mais "as minhas experiências que a minha 'experiência', embora procure sempre que posso combinar uma coisa com a outra — não dei lugar a uma oportunidade de consignar um fato a todos flutuante: o movimento matutino das igrejas católicas e o vazio das não-católicas. Não houve nesse registro repito, o mais leve intuito de ferir susceptibilidades. Acredito que um país como este, uma das coisas que se aprende

é a cordialidade entre católicos e protestantes. Não vim encontrar aqui sombra de luta entre uns e outros. Os Estados Unidos são o país da coexistência. Aqui se aprende, realmente, a viver em paz com o homem de outra religião e de outras convicções. Compreende-se que Roosevelt tenha podido pregar aqui e evan-

gelho da Boa Vizinhança. Estamos aqui num país de bons vizinhos. E certo que o meu aqui da esquerda já me disse, com a cara fechada, que um caminho no seu jardim, que eu julgava público, era "private". E que o meu da direita, ainda não veio saber de onde eu vim ou para onde vou. Mas é que a boa vizinhança representa o respeito recíproco, e não um pretexto para meter o nariz onde não se é chamado.

Estamos na terra da convivência, da cordialidade. Não há dia quase em que um desconhecido não nos dirija a palavra ou não

faga um oferecimento. Estamos no país da boa vontade e por isso mesmo da simpatia. Esta gente, com a sua segurança, com a sua falta de exuberância, com a sua frieza e sua preocupação de cuidar cada um de sua vida, com uma tendência enorme à carneirada, é uma gente simpática ao extremo. E um dos motivos desta simpatia, é a ausência de fanatismo. Fanatismo já, por vezes, misturado com problemas gravíssimos, como o da discriminação racial, mas não são aparentes. São especializados e localizados. O fanatismo antiprotetista, que se desencadeou, há anos, quando Alfred Smith quis candidatar-se à Presidência da República ou, ultimamente, em muito menor escala, quando foi proclamado o Dogma da Assunção, é aqui raro. Como raro, é o fanatismo anti-protestante.

Seria um contrassenso, eu, nesta terra, do respeito recípro-

co às convicções alheias, procurar pretextos para agravar os preconceitos.

Mas, fatos não fatos, e contra eles não há argumentos. O que se apresentou foi muito frágil: as igrejas protestantes só têm movimento à noite.

Não é exato que se abram todas as noites. Sou vizinho de uma delas, uma deliciosa Igreja "episcopal" de "All Souls" de onde esta manhã de domingo vinham lindos cantos corais, que enchiam de unção todo o bairro tranquilo onde moramos. Sou seu vizinho e conheço os seus horários, pois diariamente passo por suas portas. Quando abrem às quartas e aos domingos à noite as igrejas católicas também abrem, para vespéras e outros ofícios e devoções noturnas, quase sempre cheias.

Agora, o fato é que, na dogmática protestante, o conceito de Igreja é muito diferente e muito

menos rigoroso que na dogmática católica. Para nós, a Igreja é o próprio Cristo. É o próprio Cristo em seu Corpo Místico. Por isso dizemos: "Fora da Igreja não há salvação", como diriamos: fora de Cristo não há salvação.

Para os protestantes, o conceito de Igreja é qualquer coisa de muito mais fluido. Cada fiel é a própria Igreja. Como cada fiel é seu sacerdote. Vem da aurora do protestantismo, com Lutero, essa acentuação do conceito de Igreja invisível, como dominante e de Igreja visível e o de sacerdotado universal dos fiéis, como dominado e da ordenação sacerdotal específica, constituindo, como temos na tradição e na doutrina católica, uma distinção nítida entre clero e laicato, que por vezes chegou a tal diferenciação que a Ação Católica, a partir de Pio IX e particularmente de Pio

(Conclui na 5.ª pág.)

TRIBUNA DA IMPRENSA

Registro 11.445. Rua da Imprensa Nacional de Imprensa e Comércio

Proprietário: Dr. Carlos Lacerda. TRIBUNA DA IMPRENSA

Capital: Cr\$ 9.000.000,00

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Adauto Lucio Cardoso, Diretor-Geral. Amoroso Lima, Diretor de Redação. Luis Camilo, Diretor de Circulação. Dario de Almeida, Diretor de Publicidade. Carlos Lacerda, Diretor de Imprensa.

Bole próprio: 11.445. Rua da Imprensa Nacional de Imprensa e Comércio

Telefone: 32-3138

Redação: 32-3138

Imprensa: 32-3138

Assinaturas: 32-3138

ANUAL: 200.000

SEMANAL: 120.000

TRIMESTRAL: 32.000

Abono: 1 cruzeiro

VIA AEREA, mesmo preço

EXTERIORE: adição de 50%

A DISTRIBUIÇÃO DA TRIBUNA DA IMPRENSA É POR TODA A NAÇÃO

TERIA PRINCIPALMENTE ATRIBUIÇÃO

JORNAL

Os únicos colaboradores são os

que são os sr. PEDRO DE ALMEIDA

QUEL, LACERDA e MANOEL DA

F

Vida Social

Missas de 7.º dia

Amanda de Sousa Machado — No próximo dia 15, às 10 horas será realizada na Igreja de Santa Rita, no largo de Sta. Rita, missa de 7.º dia por alma de dña. Amanda de Sousa Machado, mãe de nosso companheiro de trabalho, Lincoln Machado.

Joaquim Vieira — Segunda-feira, dia 14, às 8.30 horas, na Igreja do S. B. Sacramento, será celebrada missa de 7.º dia, por alma de Joaquim Vieira, filho de Faustino Vieira e de dña. Adelaido Vieira.

Escritora premiada

A escritora brasileira, Bertha Lutz, viajou para os Estados Unidos, onde irá receber em Nova York, o prêmio "Woman of the Americas for 1951" que lhe foi concedido pela "Organização de Mulheres Unidas das Américas".

Páscoa de Ex-Alunas

A Associação das Ex-alunas do Colégio da Cia. de Santa Teresa de Jesus, fará realizar no próximo dia 20 a Páscoa das ex-alunas. A missa será celebrada por Monsenhor Rocatti, às 8 horas, na Capela do Colégio.

Cinema infantil na A.B.I.

Amanhã, às 10 horas, a Casa do Jornalista fará realizar uma sessão cinematográfica infantil, com a apresentação de um "show" seguido de diversos filmes próprios para crianças. O ingresso será feito mediante a apresentação da carteira social.

PASCOA DE EX-ALUNOS DAS ESCOLAS SUPERIORES

Amanhã, domingo de Pentecostes, promovida por Sua Eminência o Cardeal Arcebispo D. Jaime de Barros Câmara, será realizada a páscoa dos antigos alunos das Escolas Superiores, às 8 horas na Catedral Metropolitana. Após a missa fará pequena prática o Rvmo. Frei Luis Gonzaga Costa.

CASARAM-SE NA GLÓRIA DO OUTEIRO



Como em todos os casamentos, havia expectativa em cada rosto feminino, enquanto a pequena igreja do Outeiro ia sendo adornada por plumas, flores, perfumes e toiles elegantes.

As luzes já estavam acesas e o noivo já se encontrava no altar acompanhado de seus padrinhos, o casal Benedita Leite, quando todos os olhos se voltaram para a figura principal do dia.

A senhora Carmelita Cesar Leite entrou sorridente, no seu lindo vestido de noiva, pelo braço de seu pai, sr. Jayme Cesar Leite. Foram seus padrinhos, o Senador Ferreira de Sousa e senhora. Depois de realizado o casamento e dos abraços de felicitações, os convidados foram recebidos pelo casal Cesar Leite em sua residência no Jardim Botânico.

CHEGA AO RIO O PRESIDENTE DA CHRYSLER



Procedente de Porto Alegre, chegou ontem ao Rio, o sr. C. B. Thomas, presidente da Chrysler Corporation Export Division. S. S. veio acompanhado dos srs. C. K. Hills, Gerente de Vendas e S. H. Christensen, Gerente Distrital daquela importante fábrica de automóveis.

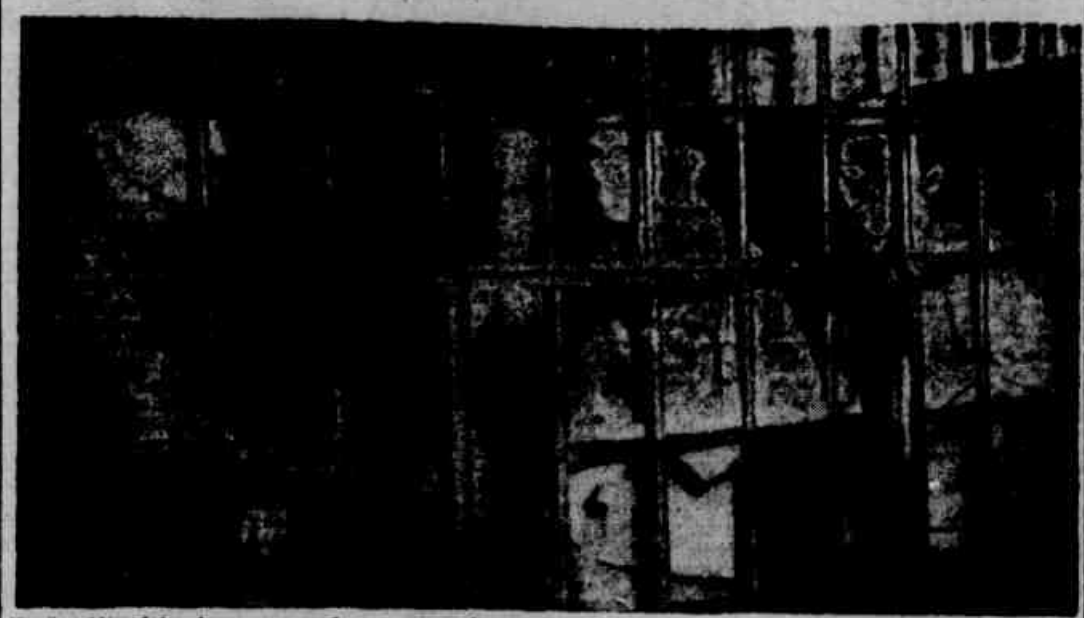
Os aeroportos foram levar-lhe boas vindas vários amigos, inclusive os diretores da Cia. Cipan, distribuidora Chrysler, Plymouth e Fargo, da Cia. Propac, distribuidora Dodge e Cia. Cibanco, distribuidora de Soto.

A foto fixa o instante em que o sr. Thomas deixava o avião.

Assembléia Geral no Club dos Caiçaras

A Diretoria comunica aos sócios a próxima realização de uma Assembléia Geral, conforme anúncio neste jornal e insiste em que compareça o maior número possível.

Abram-se as portas dos presídios e deixem as mães passar



No Presídio, estas jovens aprendem o crime, longe das atenções, do carinho e da vigília de suas mães. Por que, no dia em que o mundo reverencia as mães, não lhes abrimos as portas de ferro e deixamos que abracem suas mães?

A sede do Instituto de Oleos

Nomeada comissão para estudar o assunto — O diretor não quer ir para o km. 47 —

O ministro da Agricultura designou uma comissão composta do diretor do Centro Nacional de Ensino e Pesquisas Agronômicas, do diretor do Serviço Nacional de Pesquisas Agronômicas e do diretor do Instituto de Química Agrícola, para estudar e dar parecer sobre a localização definitiva do Instituto de Oleos.

O sr. João Cleofas quer que a comissão o informe sobre se o Instituto de Oleos está convenientemente instalado, se os serviços de adaptação dos atuais pavilhões resolvem satisfatoriamente as deficiências existentes e se há vantagens em construir novo edifício para o Instituto, em vez de transferi-lo para o prédio já terminado no quilômetro 47.

A fixação da sede do Instituto de Oleos provocou uma série de opiniões técnicas contraditórias e um furioso duelo, pelos jornais e dentro de volumosos processos, entre o diretor do Instituto, sr. Joaquim Bertino, e seus superiores hierárquicos.

Apoiando-se nas próprias convicções e nas conclusões de uma Comissão Americana que veio ao Brasil estudar as possibilidades de nossas regiões oleíferas, o sr. Joaquim Bertino tem sustentado uma luta feroz contra a transferência do Instituto de Oleos para a União.

MINISTÉRIO DA GUERRA

"A DEFESA NACIONAL" — Está em circulação o número 442 da revista "A Defesa Nacional", correspondente a este mês.

CENTRO MILITAR DE ESTUDOS — As 16 horas da próxima quarta-feira, o tenente-coronel Napoleão Nobre, instrutor da E. E. M., realizará uma conferência sobre "Guerra Psicológica" na sede da Biblioteca do Exército.

CLUBE MILITAR — Será realizada hoje, uma tarde elegante, das 17 às 20 horas.

V SALÃO MILITAR DE BELAS ARTES — Devido ao atraso na remessa dos trabalhos, o V Salão Militar de Belas Artes e o II Salão Feminino, foram adiadas para o dia 14, às 12 horas, as entregas dos trabalhos, que será feita na portaria do Clube Militar, ao sr. Caldas.

CIRCULO MILITAR DA VILA — Estão convidados os associados a se reunirem em assembleia geral ordinária, em única convocação, no próximo dia 18, às 20 horas, na sala da Secretaria.

DESPACHOS DO D. G. A. — O chefe do Departamento Geral de Administração deferiu os requerimentos de Haroldo França de Souza da Silveira, Altamiro Viveiros de Paiva, Murilo Padilha Câmara, Vicente Lomanaco, Agripino Fontes Viana, Teófilo Basso, José Coura, Raimundo Bessa, Indalécio Castelo Branco, Benedito Vitoriano Santiago, Guido Pedro Didonet, Carlos Alberto Sampaio Brandão e João Pereira Maurício; mandou arquivar os de Antonio Pereira da Silva, Domicílio de Campos Filho e Oly Hastenplug.

SENHORA GRAMADA — Deve comparecer ao Asilo de Inválidos da Pátria, a srta. Alda Palmieri de Vasconcelos, viúva do sargento-ajudante acaído Antonio da Silva Vasconcelos.

UNIFORME — Foi designado o quinto para o próximo dia 18.

D. I. — O general Vitor Cesar da Cunha Cruz, assumiu o comando da 1.ª Divisão de Infantaria.

APRESENTAÇÃO DE GENERAIS — Apresentaram-se ao ministro por ter entrado em licença especial, o general Aníbal Teixeira dos Santos; por regresso de viagem, o general Eudoro Barcellos de Moraes; por conclusão de férias, o general José Felinto Tralanga de Oliveira.

LEI 1.367 — Foi assinado o decreto que aprova a regulamentação da lei 1.367, que manda promover todos os oficiais e praças que defenderam o regime democrático, por ocasião do levante comunista de 1935.

PROMOÇÕES — Foram promovidos, de acordo com a lei 1.156: a general de Exército, o de divisão Emílio Lucio Esteves; a general de brigada, o coronel Benedito José Ferreira; a coronel, os Silva Lima e Heráclides Fontes de Oliveira, falecidos.

CÂMBIO-NEGRO DE PESCAÇO

Para apurar as denúncias de câmbio-negro do pescado, foi aberto inquérito no Entrepósito Federal da Pesca, por ordem do seu diretor, sr. Xisto Guedes, e do diretor da Divisão de Caça e Pesca.



Em cima: Renato e Nora — um dia; em baixo: Luiz Antonio e

Alfredo Guilherme com suas mães — dois meses e cinco meses

Na "Maternidade Escola", da Laranjeira, encontramos como Educadora Familiar a srta. Wright, de descendência norte-americana, que trabalha junto ao Serviço Social. Ela própria nos explicou o seu trabalho:

"A minha função — disse-nos — é dar aulas às gestantes, em forma de palestras, além de ensiná-las a fazer o enxoval de bebê. As aulas versam sobre o pa-

Treinamento de dirigentes cooperativos

Esteve, ontem, em conferência com o ministro da Agricultura o sr. Fernando Chaves Nunes, chefe da Seção de Cooperativas da União Panamericana, que tratou com o sr. João Cleofas do projeto daquela entidade referente ao "Centro de Treinamento para Dirigentes do Movimento Cooperativo", como parte do programa de assistência técnica aprovado pela Organização dos Estados Americanos, com sede em Washington.

Segundo expôs o sr. Chaves Nunes ao ministro da Agricultura, o referido Centro terá por principal objetivo promover a formação de "líderes" e especializar nos diferentes ramos do cooperativismo, a fim de que este movimento seja impulsionado, nas Américas, de maneira técnica e orgânica.

O Centro terá a duração de doze meses, devendo funcionar por períodos de seis meses consecutivos em três áreas diversas da América Latina. Essas áreas são as seguintes: primeira área, compreendendo Costa Rica, Cuba, São Salvador, Porto Rico, Guatemala, Haiti, Nicarágua e República Dominicana; segunda área, que inclui a Bolívia, Colômbia, Equador, Panamá, Paraguai, Peru e Venezuela; e terceira área, abrangendo Argentina, Brasil, Chile, México e Uruguai.

Para o funcionamento do Centro em cada área, será escolhido um país para sede dos cursos e demais atividades.

O ministro João Cleofas mostrou-se interessado pelo projeto da União Panamericana.

O futuro do mundo depende da criança

"A criança não é um adulto em miniatura", declara mlle. Genevieve Flussin

Devemos acreditar na criança, pois dela depende o futuro do mundo, e a criança não é um adulto em miniatura; é um ser completamente diverso — disse em sua conferência Mlle. Genevieve Flussin, representante no Brasil do Bureau Internacional Catholique de l'Enfance.

O educador deve ter essa noção e levar em consideração que a infância e a adolescência são períodos de evolução, de adaptação física, moral e social, muitas vezes sujeitas a crises como a "idade ingrata" de 12 a 14 anos. Mlle. Genevieve Flussin, cuja conferência, realizada no salão da Igreja de N. S. da Santíssima Trindade, teve o título de "L'enfant de 1951", disse ainda que o meio social exerce uma influência muito importante, talvez até maior que a da própria família.

Ninguém — prosseguiu a conferencista — nega em 1951 o poder que o rádio, o cinema, a imprensa exercem sobre a criança. Para ser eficaz a missão do educador deverá se exercer num duplo sentido: ação educativa, que ensinará a criança a usar sua liberdade, a de ter responsabilidade diante de sua vida e da vida da sociedade; e a ação institucional, que transformará a sociedade, pela qual os adultos são responsáveis, mas que se alcançará resultados se for conjugada aos esforços de todos os educadores (pais, professores, co-



menina. As vezes, como nos confessou uma senhora já pronta a dar alta, os planejamentos são curtos durante noites a fio e no fim tudo tem que ser recomposto: pensou-se num menino e veio uma menina.

A quase totalidade das gestantes deseja ter filhos do sexo masculino e as explicações são das mais variadas. Uma, por exemplo, disse que "homem se safa de qualquer jeito e as mulheres dão muito trabalho". Note-se que estivemos numa maternidade de indigentes.

Já a srta. Eurídice da Silva, que espera dar à luz no fim do mês, gostaria de ter menina, embora ache que o "homem é sempre mais feliz". Mas a srta. Edite da Rocha acompanha a maioria, dizendo que "homem não dá trabalho e que por isto não gosta de filho mulher".

Quem não gostou dessa preferência pelos homens, foi D. Francisca, a Educadora Familiar, afirmando que "dirigindo os grandes homens, está sempre por trás uma mulher. E subimos para o 2.º andar.

AVIADORES, PROFESSORES E FUNCIONARIOS — Aos desejos de gestantes, seguem-se os desejos de mãe. Agora não se trata de menino ou menino, mas o que está reservado ao menino ou à menina — o que ele será futuramente.

A srta. Teresa Jordão, deseja que o filho de dois dias seja aviador. E por que? Porque, sendo amazonense, veio para o Rio de navio e enjou — passou a preferir avião... Já a srta. Edite Vaz da Silva quer que a filhinha de 6 dias estude e venha ser professora, porque acha que crianças muito afeiçoadas em matéria de educação, são um futuro no funcionalismo público, é o que pede a srta. Flávia Dias para o seu filho de 6 dias — o pai é funcionário da Imprensa Nacional.

A srta. Maria Rosa já teve duas meninas e agora veio a terceira, estando a mais velha com 3 anos. Explicou-nos, então, que deseja garantir um bom futuro às suas filhas e por isto deixa a sua educação por conta da madrinha, que tem recursos. E com este exemplo encerramos a nossa reportagem —

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 12 — Um exemplo de mãe que coloca o destino de seus filhos acima do egoísmo tão natural no amor materno, uma lição que deve ser lembrada no "Dia das Mães".

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 12 — Um exemplo de mãe que coloca o destino de seus filhos acima do egoísmo tão natural no amor materno, uma lição que deve ser lembrada no "Dia das Mães".

Rádio

Claudio Santoro em primeira audição

Realiza-se hoje, às 18 horas, no Teatro Municipal, mais um concerto da Orquestra Sinfônica Brasileira para o seu quadro anual.

O programa de hoje, que será regido por Eliazar de Carvalho, conta com uma primeira audição de um jovem compositor brasileiro: trata-se do "Canto de Amor e Paz", de Claudio Santoro, obra pertencente à nova fase estética do jovem compositor.

Participará do concerto o violoncelista Edmund Kurta, que interpretará o Concerto de Dvořák, para violoncelo e orquestra. Na segunda parte do programa será apresentada a Sinfonia N.º 2, de Jan Sibelius.

Concerto para a Juventude

A Orquestra Sinfônica Brasileira dará prosseguimento amanhã à série de Concertos para a Juventude que vem realizando aos domingos no Cine Teatro Rex, às 16 horas da manhã, em combinação com a Divisão Extra Escolar do Ministério da Educação.

O programa de amanhã está assim constituído: Claudio Santoro — Canto de Amor e Paz; Beethoven — Concerto número 1 para piano e orquestra (solista: Yvette Mardones); Prokofiev — Pedro e Léo, suite infantil (narrador: Seli Labral). Atuará como regente o maestro Eliazar de Carvalho.

Copland, Bernstein e Morton Gould no repertório do "Ballet Theatre"

O Ballet Theatre de Nova York, cuja estreia no Municipal a 21 de maio corrente marcará o início do Festival Internacional de Dança do Rio de Janeiro, conta em seu repertório com criações musicais e coreográficas representativas de vários estilos e de diversos países. Entre as obras de autores norte-americanos, integrantes da facção nacionalista de seu repertório, o "Ballet Theatre" apresentará: "Fancy" de Leonid Bernstein — um ballet produzido originalmente para a Broadway; "Fall river legend", de Morton Gould, inspirado numa lenda sul dos Estados Unidos; "Billy the Kid", de Copland, reproduzindo um episódio da Guerra de Secessão norte-americana e finalmente "Rodeo", também de Copland, transportando-se em dois quadros ao ambiente do Oeste americano durante as festividades do outono.

Semana de Carlos Gomes

Realiza-se em Campinas entre 8 e 15 de julho próximo a segunda "Semana de Carlos Gomes", iniciativa da Prefeitura daquela cidade aulista em memória de seu filho, entre as várias festividades.

Conselho Nacional de Educação

Nas duas últimas sessões do Conselho Nacional de Educação foram aprovados os seguintes pareceres da Comissão de Ensino Secundário, sendo relator o professor Laia Gabaglia, favorável ao pedido de inspeção permanente para o Ginásio Itacaré; da Comissão de Legislação, relator o professor Cesário de Andrade, favorável ao registro do diploma de bacharel em direito de Antonio Pinto de Mesquita; da mesma Comissão, relator o professor João Carlos Machado, favorável ao registro do diploma de enfermagem de Ceila Mendes da Cunha; item, relator o professor Cesário de Andrade, sobre a situação de Carlos Alberto Almeida, aluno do Colégio Nossa Senhora do Carmo, de Belém, que perdeu um dos braços em acidente de aviação, concluindo porque a Diretoria do Ensino Secundário está habilitada a resolver como for mais conveniente; da Comissão de Legislação, relator o professor Roberto Accioli, sobre o relatório de 1948 da Faculdade de Ciências Econômicas do Paraná, concluindo pela audiência da Comissão de Legislação; da mesma Comissão e do mesmo relator, sobre a efetivação de professores interinos da Faculdade de Ciências Econômicas do Ceará, concluindo pela audiência da Comissão de Legislação; da mesma Comissão e do mesmo relator, sobre a efetivação de professores interinos da Faculdade de Ciências Econômicas do Ceará, concluindo pela audiência da Comissão de Legislação; da mesma Comissão e do mesmo relator, sobre a efetivação de professores interinos da Faculdade de Ciências Econômicas do Ceará, concluindo pela audiência da Comissão de Legislação.

Primeiro bispo dominicano brasileiro Será sagrado, amanhã, na Igreja do Leme d. Luis Teixeira Patha

O primeiro bispo dominicano brasileiro será sagrado amanhã na Igreja do Leme dominicano, às 9 horas, por dom Carlos Chiaroli, núncio apostólico, assistido pelos bispos dominicanos d. Aloisio do Noddy, de Porto Nacional, e Candido Penzo, bispo titular de Cella e prelado da ilha do Bananal.

O novo bispo é frei Luis Teixeira Patha, que foi escolhido pelo Papa para bispo titular de Lunda e prelado Nullius de Conceição do Araguaia, no Pará.

O novo prelado nasceu em Santa Rita do Rio Preto, na Bahia, a 10 de maio de 1896, filho de major Manoel Teixeira Patha e de d. Maria da Glória.

Aos 11 anos foi para Porto Nacional, onde cursou as escolas primária e secundária mantida pelas freiras e freiras dominicanas, tendo ido depois para a Escola Apostólica de Uberaba.

Ingressou na Ordem dos Pregadores em 1918, em Tolosa na França, tendo professado em 1920, recebendo a tonsura sacerdotal em 1928, regressando ao Brasil em 1927, tendo sido sagrado ao convento dos dominicanos em Goiás.

Leia quinta-feira
VIDA FEMININA
UM SUPLEMENTO DA
TRIBUNA DA IMPRENSA



O DIREITO DE MATAR — Claude Nollier, Michel Aucclair, Jean Debocourt e Noel Roqueret são os protagonistas desta apresentação da França Filmes do Brasil — laureada como "melhor filme", na Mostra Internacional de Veneza, em 1950 —, a estreiar dentro de mais alguns dias nos cinemas Pathé, Presidente, Leme, Paratodos e Coliseu. E de André Cayatte a direção de "O direito de matar". Na foto, dois aspectos do filme: ao alto, Claude Nollier, e em baixo um aspecto do tribunal

Cinema

VONTADE DE REALIZAR ("CORACÃO MATERNO")

DANILO RAMIRES

Sem pretensões, sem arroubos de querer fazer demonstrações de genialidade, Glória de Abreu apresenta o seu "Coração Materno" com Vicente Celestino, e mais Amadeu Celestino e muita gente de teatro, rádio e cinema também.

A história é simples. Um caso de amor e uma conversão. Romance, crinolinas e tentativa para fazer uma história popular.

Sim, tentativa. A preocupação de querer ser popular sente-se a cada instante. E isso tornou a coisa forçada: há muita música melosa, muita intenção de fazer drama a qualquer preço. Mas o que vale é a vontade desta atrevida cantora, estrela, atriz e diretora.

Será que mais tarde ela aceitará mais? Será que Glória de Abreu ficará na história do nosso cinema como uma grande animadora cinematográfica? Esperemos outros filmes. E que venham!



"SEMADAR" — citada na Bíblia, como a irmã da traidora Dalila, e personificada em "Samsão e Dalila" pela inglesa Angela Lansbury, que tão bem estreou em "O Retrato de Dorian Gray". Miss Lansbury já nos apareceu em vários filmes. Em "Samsão e Dalila", ela é a prometida de Samsão. Fotografado em technicolor, este filme de Cecil B. de Mille para a Paramount, proporciona a Angela Lansbury, oportunidade de aparecer segundo a crítica norte-americana, num grande papel dramático.

Novo filme de Raoul Walsh

Dizem da Florida que causou um "furacão" a chegada inesperada do diretor Raoul Walsh, do fotógrafo Sid Hickox e do ator Gary Cooper a esta cidade. Interpelado pelos populares, Mr. Walsh disse que o seu objetivo é o de escolher locais para o seu próximo filme que será "Distant Drama".

"Casamento de Chiffon"

Autant-Lara nos oferece agora o Casamento de Chiffon, realização da qual participam artistas tais como Odette Joyeux, André Luguet e Jacques Dumesnil. Extraído de um romance de Guy de Maupassant, o filme "Casamento de Chiffon" diz-se ser mais uma confirmação do valor de seu diretor, Autant-Lara. O filme será exibido dia 21 nos cinemas: Palácio, Rian e Icarai.

CINE CLUBE

Aviso aos associados do Clube de Cinema do Rio de Janeiro: Será realizada uma sessão especial no dia 16, às 20 horas, no salão do Clube Militar.

EXPORTAÇÃO PARAENSE

A agência do Serviço de Economia Rural, no Pará, fiscalizou para exportação, durante o primeiro trimestre deste ano, os seguintes produtos: castanha do Pará, 1.162.639 quilos, no valor comercial de Cr\$ 11.300.889,20; cacau, 346.040 quilos, no valor de Cr\$ 5.063.787,20; arroz, 150.000 quilos, no valor de Cr\$ 314.850,00; e farinha de mandioca, 45.200 quilos, no valor de Cr\$ 39.376,00.

O maior importador de castanha do Pará foi a Alemanha, que adquiriu 500.000 quilos, no valor de Cr\$ 5.767.808,10. Os Estados Unidos foram os maiores compradores de cacau, com 171.140 quilos, no valor de Cr\$ 2.409.787,20.

"Semadar"

"Semadar", citada na Bíblia, como a irmã da traidora Dalila, e personificada em "Samsão e Dalila" pela inglesa Angela Lansbury, que tão bem estreou em "O Retrato de Dorian Gray". Miss Lansbury já nos apareceu em vários filmes. Em "Samsão e Dalila", ela é a prometida de Samsão. Fotografado em technicolor, este filme de Cecil B. de Mille para a Paramount, proporciona a Angela Lansbury, oportunidade de aparecer segundo a crítica norte-americana, num grande papel dramático.

Novo filme de Raoul Walsh

Dizem da Florida que causou um "furacão" a chegada inesperada do diretor Raoul Walsh, do fotógrafo Sid Hickox e do ator Gary Cooper a esta cidade. Interpelado pelos populares, Mr. Walsh disse que o seu objetivo é o de escolher locais para o seu próximo filme que será "Distant Drama".

"La Cumparsita"

Estará dentro de breves dias nas telas de nossos cinemas, o filme "La Cumparsita", contendo de nós a surpreendente história de um cantor de fama mundial, que viveu uma vida das mais sensacionais.

Hugo Del Carril, viverá os grandes êxitos que tiveram a glória de seu patrio, o famoso Carlos Gardel. "La Cumparsita" trás-nos de volta a estrela que causou sensação em "Nada me Digas Adeus". Nelly Dahem, apresentando, ainda, Aida Alberti e um grande elenco, a ser visto no próximo dia 21 nos cinemas Presidente, Paratodos, Leme e outros, num lançamento da S. Miguel Filmes do Brasil.

Joan Evans

Joan Evans, a "vamp" do triângulo amoroso deste filme, é uma das mais recentes "descobertas" de Hollywood. Alida foi o próprio Samuel Goldwyn quem a "descobriu", dando-lhe imediatamente o papel-título em "Roseanna".

Sua "performance" nesse filme interessou a crítica.

Joan Evans é muito jovem. Seu trabalho em "Vida de minha vida" é o de uma jovem que se apaixona pelo namorado da irmã. Joan Evans está no elenco de "Vida de minha vida" (Our Very Own), filme que a RKO Rádio apresentará no dia 21 no Palácio e demais cinemas desse circuito.

"Pirata das arábias"

Apresentada em technicolor a película "Pirata das Arábias" com Donald O'Connor, Helena Carter, John Emery e Hope Emerson, estará nos cinemas Vitória, Carolina, Pirajá e Ideal, segunda-feira. "Pirata das Arábias" é uma surpresa da Universal International para os apreciadores do gênero comédia.

Teatro

Cenografia na Escola de Teatro da Prefeitura

Claude Vincent

Ontem, o diretor Renato Viana iniciou seu Curso Livre da Escola da Prefeitura, da melhor maneira possível: convidou o sr. Tomás Santa Rosa para fazer uma conferência sobre a Cenografia no Teatro. Já se vê que, segundo o sr. Renato Viana pelo menos, a cenografia tem grande importância para quem deseja integrar-se no mundo teatral.

O curso prático que o sr. Santa Rosa criou na Escola do S.N.T. já não funciona mais, mas a repercussão do trabalho sobremaneira útil, ali iniciado, tem sido grande. Outro dia, falando com o sr. Rosa Carlos Magno, ela nos contou como é fácil compreender e seguir os figurinos e desenhos de Santa Rosa: há um ano e meio, a cronista encontrou Santa Rosa desenhando e está cortando, no palco do Ginástico, os cenários para "Arquand" (da autoria de seu colega do S.N.T., sr. Joaquim Ribeiro) e quando Jaime Costa montou "Jesemias e as Mulheres", de Gustavo Dória, foi com um cenário que Santa Rosa desenhou, em caráter de amigo, e não de colaborador retribuído.

O Brasil precisa criar cenógrafos; não bastam os conhecimentos colhidos em livros, nem a imaginação inspirada que nasce neste país tão rico em talento artístico. O estudo da peça deve ser casar com o estudo prático das possibilidades do palco: o artista tem de ser também artesão. Nas últimas frases de sua conferência, Santa Rosa salientou esta necessidade: e o fez em palavras simples e simples, dentro de uma Escola de Teatro.



CLAIRE DALTON, uma das estrelas de "Parada no Gelo" que está se despedindo do Palácio Encantado. Dentro de poucas semanas estará em Belo Horizonte, com o elenco que trabalhou no Rio e ainda nos patinadores que foram recentemente contratados nos Estados Unidos. Estes já estrearam no RV

NARTO LANZA IRA' COMO REPRESENTANTE DO T E B COM DULCINA A PORTUGAL

Há muito, a cronista prometeu assistir novamente a "Doce Inimiga" para ver o trabalho de Narto Lanza, no papel do pequeno oficial de marinha, que contracenava com Dulcina mocinha. Sebe-se que Narto irá com a companhia a Lisboa, e no programa, constará que fez parte do Teatro do Estudante. Ele fará umas conferências no Teatro do Estudante de Portugal.

Narto está se libertando, agora, de alguns tiques adquiridos como estudante, no teatro clássico, e parece ter uma segurança maior, adquirida depois dos primeiros dias de tempo. A "Doce Inimiga" já está na sua décima semana, com casas ótimas, e faz rir a plateia de bom coração. O fecho de pano do segundo ato provoca um estouro de riso que se prolonga por muito tempo.

ALFREDO MESQUITA CONTRATA UM DIRETOR FRANCÊS

Quando da sua visita à França, Alfredo Mesquita, diretor da Exatidão Dramática de São Paulo, entrevistou-se com o sr. José do governo francês, e este prometeu mandar, o mais depressa possível, um professor de direção para a Escola. Logo que Jouve chegar de sua tournée na América do Norte, ele indicará a pessoa adequada para esta tarefa. A sua volta da Inglaterra e da França, o sr. Alfredo Mesquita fez duas conferências no Museu de Arte Moderna, a respeito das peças assistidas por ele, conferências feitas com os programas destas peças em mão. Na Inglaterra assistiu a peça agora em cartaz no TBC, "Ring Around the Moon" (Convite ao Balé). Falou com entusiasmo no cenário arrojado, na mise en scène impecável, e no trabalho excelente de Paul Schofield no papel dos gêmeos aqui representado por Sérgio Cardoso.

SAFRA DE ARROZ

A safra de arroz do Estado de Santa Catarina, relativa ao ano passado, foi de 74.637 toneladas, no valor de Cr\$ 99.516.000,00, segundo informa o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura.

A área plantada abrangiu 140 mil hectares em todo o país. Em confronto com o ano de 1949, o aumento da produção foi de 32.712 hectares, com o rendimento médio de 2.430 quilos por hectare, o que dá um total de 79.500 toneladas.

Para Hoje

TEATROS

ACAPULCO — 21-2228 — Revista CAPS CONCERTO S. com Walter D'Amica. Maestros: Róbio, Mancini, Noddy e Wellington. Revistas: Bateria de Bateria Fina! — 1 hora.

CARLOS GOMES — 22-1551 — MECANICALS 1951, de Hilda Ribeiro e Jéssica Borelli, com Hilda Ribeiro, Hilda Ribeiro, Luiz Calado, Montagem de Pernambuco de Oliveira — 1 hora e 22 horas.

CASABLANCA — 22-1551 — Revistas CAPS com Hilda Ribeiro e Jéssica Borelli, com Hilda Ribeiro, Hilda Ribeiro, Luiz Calado, Montagem de Pernambuco de Oliveira — 1 hora e 22 horas.

FENIX — 22-1551 — Revistas CAPS com Hilda Ribeiro e Jéssica Borelli, com Hilda Ribeiro, Hilda Ribeiro, Luiz Calado, Montagem de Pernambuco de Oliveira — 1 hora e 22 horas.

POLIES — 22-1551 — BUENOS AIRES A VISTA, de 16, 20 e 22 horas.

GLORIA — 22-1551 — A NOITE VEM DE CIMA, por Ed. de Filipe, trad. A. Vilela e Paulo Mendes — com Jaime Costa, Artísticos Para, Jéssica Borelli, etc. — 16, 20 e 22 horas.

JARDIM — 22-1551 — O DE PENA, com Hilda Ribeiro e Jéssica Borelli, com Hilda Ribeiro, Hilda Ribeiro, Luiz Calado, Montagem de Pernambuco de Oliveira — 1 hora e 22 horas.

PALACIO ENCANTADO (Praça Oscar) — 22-1551 — CARNAVAL NO GEL — 16, 20 e 22 horas.

RECREIO — 22-1551 — MOULIN ROUGE, de 16, 20 e 22 horas.

CINEMAS

CORACÃO MATERNO — De Glória de Abreu. Argumento de Glória de Abreu. Direção de Glória de Abreu. Com Glória de Abreu, Amadeu Celestino, etc. — 16, 20 e 22 horas.

SEMADAR — De Glória de Abreu. Argumento de Glória de Abreu. Direção de Glória de Abreu. Com Glória de Abreu, Amadeu Celestino, etc. — 16, 20 e 22 horas.

LA CUMPARSITA — De Hugo Del Carril. Argumento de Hugo Del Carril. Direção de Hugo Del Carril. Com Hugo Del Carril, Aida Alberti, etc. — 16, 20 e 22 horas.

LA CUMPARSITA — De Hugo Del Carril. Argumento de Hugo Del Carril. Direção de Hugo Del Carril. Com Hugo Del Carril, Aida Alberti, etc. — 16, 20 e 22 horas.

LA CUMPARSITA — De Hugo Del Carril. Argumento de Hugo Del Carril. Direção de Hugo Del Carril. Com Hugo Del Carril, Aida Alberti, etc. — 16, 20 e 22 horas.

Outras programações

BAIXADA — De Glória de Abreu. Argumento de Glória de Abreu. Direção de Glória de Abreu. Com Glória de Abreu, Amadeu Celestino, etc. — 16, 20 e 22 horas.

SEMADAR — De Glória de Abreu. Argumento de Glória de Abreu. Direção de Glória de Abreu. Com Glória de Abreu, Amadeu Celestino, etc. — 16, 20 e 22 horas.

LA CUMPARSITA — De Hugo Del Carril. Argumento de Hugo Del Carril. Direção de Hugo Del Carril. Com Hugo Del Carril, Aida Alberti, etc. — 16, 20 e 22 horas.

LA CUMPARSITA — De Hugo Del Carril. Argumento de Hugo Del Carril. Direção de Hugo Del Carril. Com Hugo Del Carril, Aida Alberti, etc. — 16, 20 e 22 horas.

LA CUMPARSITA — De Hugo Del Carril. Argumento de Hugo Del Carril. Direção de Hugo Del Carril. Com Hugo Del Carril, Aida Alberti, etc. — 16, 20 e 22 horas.

TRIBUNA das LETRAS

Direção de JOÃO CONDE

RIO — 12-13 de abril de 1951

N.º 3



— PORTA MURILO MENDES —

«Flash» do Poeta

Nome: Murilo Monteiro Mendes.
Nasceu em 13 de maio de 1901 (Juiz de Fora).
Casado, sem filhos.
Altura, 1,52.
Colarinho número 28.
Sapato número 41.
Pesa 83 quilos.
Usa óculos só por causa da luminosidade.
Tem cabelos mas com entrada.
É católico romano e relaxado.
Assiste missa habitualmente às 10 horas nos domingos no Mosteiro de São Bento.
Não suporta os vizinhos que usam rádio alto.
Sofre de fobias, calor e da falta de árvores no Rio de Janeiro.
Não fuma e nunca fumou.
Gosta muito de beber vinho com exceção do nacional.
Sua fruta predileta: banana prata.
Gosta de fazer e receber visitas.
Jogou no bicho antigamente.
É nervoso mas se controla muito.
Seu prato predileto: tutu de feijão à mineira.
Gosta de passar temporadas nas cidades antigas de Minas.
É indiferente ao futebol.
Dorme cedo e acorda cedo.
Gosta de andar a pé e de avião.
Tolera tudo, menos a vulgaridade.
Gosta de três bichos: Panda, cavalo e boi.
Cultiva a amizade como uma das belas artes.
Se pudesse recomendar a vida, gostaria de ser arquiteto.
Sente-se expulso de sua cidade adotiva, o Rio.
Tocou piano de ouvido, em criança.
Coletou imagens antigas de santos.
Seus teólogos preferidos: São Paulo e São João.
Ajuda a mulher em casa, devido ao seu senso de ordem.
Bá toma banho de chuveiro e frio.
Antigamente achava que mamão lhe causava restrições.
Escuta música diariamente das 9 às 10 da noite.
Sente-se cada vez mais universal e mineiro.
Da nome às suas gravatas e virolas.
É amigo pessoal de Mozart, Stendhal, William Blake, El Greco e o Aleijadinho.
Tem medo de morrer.
Coloca a poesia muito acima da política.
É inimigo pessoal de Hitler e de outras patrações parecidas.
Seu passatempo predileto: Hyacinth, canas de música e antiquários.
Publicou seu primeiro poema com 24 anos de idade.
Lamenta ser o anti-técnico por excelência.
Acredita em almas de outros mundos. Viu certa vez Mozart estendido no chão de seu quarto às 15 horas, vestido com fraque azul.
Foi um grande carnavalesco.
Foi o único brasileiro a valer exposições de quadros ruins nas alturas de 1923.
Morre quando Deus quiser.

Amanhã Murilo Mendes faz 50 anos A INFÂNCIA EM JUIZ DE FORA — O COMETA DE HALLEY MARCOU SEU ESPÍRITO PARA SEMPRE — VIU NIJINSKI DANÇAR E CO- NHECEU O RIO DOS VELHOS TEMPOS — O PAPEL SOCIAL DE SEU GUARDA-CHUVA, ANTES DE SUA CONVERSÃO AO CATOLICISMO

A MANHÃ é Domingo da Pentecostes. A Igreja festeja a Descida do Espírito Santo sobre os Apóstolos. É um dos maiores dias para a comunidade cristã. E nesse dia o poeta Murilo Mendes completa 50 anos de idade. Por uma coincidência, a data de seu cinquentário é festejada num dia solene, o 13 de maio de 1951.

Murilo Monteiro Mendes nasceu na cidade de Juiz de Fora, em 1901. Formou-se na primeira fila da contribuição humana e espiritual de Minas Gerais à poesia brasileira.

O COMETA DE HALLEY

No seu livro de estreia, "Poemas", que mereceu o Prêmio Graça Aranha, concedido pela primeira vez, diz o poeta Murilo Mendes:

Infância, família aparva-
lhada olhando para mim,
sumil

Essa desabafo da juventude mostra evidentemente que a infância de Murilo Mendes, na cidade natal, não foi das mais tranquilas. Muito pelo contrário, bem cedo começou o poeta a revelar as marcas da sua vocação.

Houve, pois, um desajustamento entre a criança Murilo e seu ambiente familiar e municipal. Conta-se mesmo que, aos sete anos de idade, o menino Murilo contava às pessoas de sua família tantas coisas fantásticas, tantas criações de sua exaltadíssima imaginação, que um de seus parentes não hesitou: levou-o a uma sessão espírita, a fim de que as almas de sua mente o espírito mitomaniaco que julgava perseguir a criança.

Uma noite, os céus de Juiz de Fora apresentaram um acontecimento surpreendente: a aparição do cometa de Halley. Todas as noites, o menino Murilo Mendes passava horas e horas a mirar o fabuloso cometa. Data daí o seu primeiro encontro verdadeiro com a poesia. E ainda hoje quem lê o grande poeta brasileiro fica espantado com a riqueza de sóis, cometas, estrelas, planetas, constelações, etc. e outras referências celestes do autor de "A Poesia em Pênico".

VE NIJINSKI

Ainda em sua infância, Murilo Mendes conheceu o Rio. Era uma cidade diferente, com grandes jardins, ruas calmas, filhos dos personagens de Machado de Assis circulando nas avenidas.

Murilo Mendes desde cedo revelou um profundo interesse pelas mais várias formas de arte. Assim, foi ele um frequentador cotidiano do Teatro Municipal, quando Václav Nijinski aqui apareceu para dançar. Confessa Murilo Mendes que a contemplação da arte do famoso bailarino russo lhe foi de muita valia, na formação de sua arte poética.

GUARDA-CHUVA, UM SINAL DE PROTESTO

Através dos tempos, Murilo Mendes foi se tornando uma figura conhecida em nossos círculos literários e científicos, até atingir o prestígio e o respeito de que hoje usufrui.

Contudo, nem sempre ele foi a pessoa bem comportada, so-
lene e de uma gentileza arre-
piante, como é hoje conhecido.
Houve um tempo em que Mu-
rilo Mendes era um verdadeiro
propagador de desordens e um
doímio inveterado.

Nem de seus poemas, ele diz:

"Sou o tipo acabado do su-
(jeito
que não arranja nada nesta
vida".

Sim, as pessoas postpostimen-
te interessadas em sua arte
não entendiam muito de seus
poemas, atravessados por um
insular espírito de sátira e
protesto. E na vida civil o se-
nhor Murilo Mendes não era lá
uma criatura de atitudes con-
fortadoras. Quando uma vez,
no Teatro Municipal, estava
sendo levada uma "droga", ele
não se conteve: na platéia,
abriu seu guarda-chuva, em
sinal de protesto.

Quando Deanna Durbin era
a coqueluche das platéias cine-
matográficas cariocas, o poeta,
indignado com esse entusias-
mo, também não silenciou. Pelo
contrário, criou a "Sociedade
dos Inimigos de Deanna Dur-
bin", e saiu pelas ruas angari-
ando sócios, tendo para come-
çar subido ao 12.º andar do
edifício onde seu amigo Jorge
de Lima clínica e pinta, a fim
de conseguir sua solidariedade.

VE MOZART E DESMAIA

Como todos sabem, é Murilo
Mendes um dos brasileiros que
mais entendem de música, de-
vendo lamentar-se não ter o
poeta reunido em volume os
ensaios sobre assuntos musicais
que ele há tempos andou pu-
blicando num suplemento lite-
rário.

Durante certo tempo de sua
vida, Murilo Mendes teve uma
obsessão. Era Wolfgang Ama-

dus Mozart. Como as finan-
ças do poeta andassem então
tragicamente abaladas (há al-
guns anos, deram-lhe um car-
tório, onde contudo ele usufruía
mensalmente menos do que um
funcionário O de penacho),
Murilo Mendes deixava de co-
mer para comprar discos de
Mozart.

Uma tarde, entrando em seu
quarto mergulhado na semi-
obscuridade, o poeta descobriu
que uma belíssima figura de
rapaz, vestido de azul claro e
rendas, estava a esperá-lo. Era
Mozart. Então, Murilo Mendes
desmaiou.

O RETRATO DO POETA

Murilo Mendes é católico,
convertido em 1936. Todos os
domingos, vai à missa no Mos-
teiro de São Bento. Costuma
almoçar lá e os monges bene-
ditinos, seus amigos, chegam a
ceder-lhe uma cela, para sua
sesta depois do almoço. Sua
mulher, Maria da Saudade Cor-
teão, nascida em Portugal,
também faz poemas.

Murilo Mendes gosta de poe-
sia, de música (tem uma disco-
teca "fabulosa"), de pintura
(tem bons quadros), de litera-
tura em geral, de tudo o que
diga respeito à arte. Cultua a
memória de Ismael Nery, seu
grande amigo morto. Atual-
mente, mora no Hotel Paissan-
du, até que o IPACE lhe en-
treque pronto o apartamento
que o poeta está adquirindo,
como seguro obrigatório do
Instituto.

A respeito de Murilo Mendes
circulam centenas de anedotas.
Todos sabem que, quando Hi-
tler invadiu Salzburgo, deu um
escândalo porque a moça dos
Correios e Telegrafos não que-
ria aceitar o telegrama que ela
redigira nos seguintes termos:
"Adolf Hitler — Berlin — Em
nome de Wolfgang Amadeus
Mozart, protesto contra a
ocupação de Salzburgo. — MU-
RILO MENDES".

Murilo Mendes tem exercido
grande influência na nova ge-
ração de poetas brasileiros. Já
descobriu muitas vocações lite-
rárias. Adotou que Luiz Jar-
dim daria um "conteur" antes
do escritor pernambucano co-
meçar a escrever suas histórias.
Também estimulou pintores,
gente do teatro, etc.

Aos 50 anos, Murilo Mendes
é um homem que se divide en-
tre duas coisas: o tempo e a
eternidade. Acompanha com
espanto e esperança a marcha
deste mundo louco, com suas
bombas atômicas, constelações,
rader, etc. E espera o dia em
que a morte o levará à pre-
sença de Deus.

O processo na História Conversa sobre arte moderna

SANTA ROSA

III



As festas da coroação do Imperador Pedro II duraram nove dias. Terminaram com um grande baile de gala no Paço da cidade. Cerca de 1200 pessoas ali compareceram. As cinco horas da tarde chegavam lá os primeiros convidados. O imperador só apareceu às 8 horas da noite, acompanhado de suas irmãs. Pouco depois começavam as danças. Como o imperador não dançasse, foi o baile aberto pelas princesas.

No Rio dos Vice-Reis só não se enterrava nas igrejas o negro, embora crente em Deus, e, em algumas igrejas aristocráticas, o mulato.



Em 1783 foi moda aqui no Rio o chapéu de sol branco. Os versos fizeram época em 1789, sendo que em 1804 impuseram-se os azuis. Eram de sarja ou tafetá.

Em 7 de maio de 1828, o "Diário de Pernambuco" publicou o seguinte comunicado sobre roubos de escravos:

"He facto publico que nesta cidade (Recife) se furtão escravos, quase todos os dias, e que ha homens que só se occupão naquelle trafico: huns que angariam e seduzem os negros e negras que encontrão na rua, outros que os recolhem em suas casas, e ali os occultão até serem embarcados, ou postos fora da Praça: outros que com os primeiros os negocião, e delles vão fazer venda em lugares distantes; e outros que os comprão para delles se servirem."



O tradicional Largo do Paço chamou-se sucessivamente: Varagem do Carmo, Ferreiro da Polé, Lugar do Ferreiro da Polé, Praça do Carmo, Terreiro do Paço dos Governadores, Largo de Palácio, Praça de D. Pedro II e Praça 15 de Novembro.

No fim do século XVI, o padre Cardim se admirava de encontrar em Pernambuco "grandes senhoras". E os homens e as mulheres vestindo-se pelos mesmos estilos que em Lisboa; dormindo em camas forradas de seda que nem os príncipes e as princezas do reino.

uma comum anúncios assim: "A.M.C. — Esperei-te toda a noite de sábado, no lugar combinado. Ingrata, por que não vieste? responde, sendo eu morro! Resposta no dia seguinte: H. J. — Filhinho, não fui pelo motivo que, pouco mais ou menos, já deves saber qual é."

Deram-lhe o nome de "Dadaísmo". O seu fim era anárquico e iconoclasta. Dada resultava do desejo de negação absoluta do racional.

Eis a fórmula para se compor um poema pelo sistema Dada:

"Recortar de um jornal palavras a esmo. Colocá-las dentro de um chapéu. Agitá-las e retirá-las escrevendo-as em ordem. Ao terminar está pronto o poema".

Dada morreu cedo. O descrédito e a galhofa no meio artístico formaram o seu triste epitáfio.

E agora vos falarei de um dos mais importantes estágios do movimento modernista, o "Surrealismo".

A divulgação da psicanálise, com a sua série de observações sobre o mecanismo da psique trouxe um novo ponto de vista sobre o ser humano, alargando o seu conceito, e revelando a existência desses obscuros subterrâneos do subconsciente.

Muito embora o dr. Freud, não considerasse a psicanálise mais do que um método de cura de certas neuroses, o panorama desvendado criava uma sedução inquietante, convidando à sua exploração.

Esse turismo introspectivo, era estimulado pela certeza da existência da ilha de tesouros misteriosos, cuja chave era a interpretação dos sonhos.

Despertava a ciência do abito vienense, uma tal atmosfera poética, que, embora, precusores existissem de certos sistemas de escrita sonambúlica, o "Manifesto do Surrealismo" é que tem a autoridade de magna carta.

André Breton, Louis Aragon, Philippe Soupault e outros traçaram para o campo literário as suas pesquisas nesse poço profundo da memória latente.

O "manifesto" estabeleceu que a inteligência não participa mais da criação, e "que só o sonho deixa ao homem todos os seus direitos a liberdade".

O instintivo e irracional empolgavam os espíritos desses jovens revolucionários, acrescentando o número de tentativas de libertação da arte.

As coisas mudaram, e a arte

complexas, balbucios, vãos de sono, cores irreais, tomam de súbito valores poéticos incomparáveis.

Todos procuram captar nas profundezas do seu modo interior as conchas, as esponjas, os polpos de sua vida ignorada e obscura.

Todos sonham e registram através da escrita automática, sem participação da censura racional, as visões do mundo novo, cortado de imagens fantásticas e poderosas.

Na pintura, há uma brusca mudança de ordem. Muito embora, em geral, os surrealistas considerem os objetos na sua forma sensível, a sua densidade e o seu peso, a sua realidade não está de acordo nas suas combinações, nenhum elemento de valor.

Eles compõem com a mesma característica do sonho: independência de lugar e de tempo, abolição da ordem natural.

Aquela frase que é um produto da magia popular, "Que nunca se viu um boi voando", através do surrealismo é facilmente possível. Assim, comenta Bernard Champaigne, o fundamento dessa escola, o seu quadro clínico.

"Com todos os seus defeitos (a psicanálise) vinha no entanto, na sua hora justa, para atenuar a espera de tantos espíritos anáxicos e desorientados. Ela foi

acolhida como o oásis no deserto. Não se podia negar impunemente o conhecimento; a tábua das leis do psiquismo consciente e voluntário estava quebrada, procurava-se o recurso de novas leis: as do psiquismo inferior. Era preciso criar uma sorte de muleta do inconsciente, construir um código das leis do sonho; sem muito bem pressentir-se, procurava-se definir o que escapava à definição.

Libertar os instintos reprimidos não era uma razão de ser do surrealismo? O libido, base das doutrinas freudianas, não encontrava sua exatidão no erotismo difundido por tantos escritores e pintores surrealistas? A crise de nossa civilização trazia o desequilíbrio social, uma sorte de nevrse de angústia generalizada, à qual os elementos esparsos nos métodos de terapêutica psicanalítica pareciam dever responder. A anarquia, o nada, o suicídio não soluções recusadas pelos espíritos humanos mais revoltados.

Procurava apegar-se, por mais confuso e obscuro, a um ramo de doutrina positiva. Sobre um caótico monte de demolições, procurava-se construir com os pobres escombros do instinto um novo sistema metafísico.

Como vêdes na base da arte moderna que tantos ridicularizam, está sempre o drama, sempre presente o desejo de reconstrução.



DESENHO DE PICASSO

NADA

Nada deterá que o vento
Derrame sobre as faces os símbolos da tristeza.
Nada impedirá que das bocas as palavras de amor
Sejam evocações de amplexos.
Nada umedecerá os lábios do amante,
Ressequidos como terras desoladas
— As mãos estarão desertas
Na expectativa derradeira,
Pousará sobre o pensamento
O sentimento de fim como a mesma

[naturalidade angelical]

Da árvore que se engravida de frutos
Ou do vento que ameniza a terra escaldante.
Contemplarei a fotografia de todos os meus gestos,
Sem reconhecer nos do presente
O peso das minhas taras.
Talvez não tenham concentrado a ternura
Nem a expressão de teu rosto,
E no momento do desprendimento,
Encontrasse tuas mãos selando-me as pálpebras,
Como um grito de piedade no silêncio.

NATANIEL DANTAS



aparecidos. Longe de ser monótona, esta conversa de bar tem o mérito de não exigir que todos participem dela.

De repente, apareceu um chapéu. Se o objeto tanto nos chamou a atenção é porque este fugia aos moldes dos que vemos diariamente. Era um enorme chapéu, de aros largos e — o que era mais — tarjado de várias cores. Usava-o um chinês corpulento e muito alto, que por seu porte quase solene e andar pesadão, atraía os olhares de todas as pessoas que se encontravam no bar. De repente, respondeu a alguém que o chamara pelo nome, o dono do chapéu disse numa voz grossa e com um sotaque que denunciava o nordestino:

«Tá falando com êle!»

ASCENÇO FERREIRA NO RIO O CHAPÉU DO POETA

ascendo Ferreira é uma figura por demais conhecida no meio literário brasileiro. É o poeta do nordeste: faz a poesia dos homens e das coisas daquela região brasileira tão rica de sugestões e de vez em quando maltratada pelo flagelo das secas. Todas as situações, os diferentes tipos de vida, as aspirações e defeitos do nordestino, estão fixadas em sua poesia.

Por outro lado, em Ascendo Ferreira, há uma adição entre o poeta e o homem. O comportamento desta figura de quase dois metros de altura, é igualmente cativante pela feição simples e característica. Sua vida é um verdadeiro anedotário. Há episódios que bem informam a maneira de ser do poeta. Recordemo-nos de alguns:

Certa vez, quando de uma visita ao Rio, Ascendo estava numa das principais confeitarias da cidade, em companhia de Manuel Bandeira e Jayme Ovalle. Servido um certo lanche, o garçon apresentou a conta. O autor de "A Estréia da Manhã" preparou-se para pagá-la. Eis quando Ascendo

Ferreira tirando do bolso uma nota de cinco réis, entregou-a ao garçon, dizendo:

"Tome lá. Tire um cruzelro para você e traga o troco".

Outro fato, muito divulgado, é o seguinte: O poeta estava em sua casa no Recife, numa noite de muito calor. Embalava-se numa cadeira de balanço, aproveitando a pouca brisa que chegava até a varanda. De repente, percebeu que havia alguém es-

— Escrevi meu primeiro trabalho quando tinha 15 anos. Era um poema de amor, inspirado numa menina de minha idade natal. Terminava assim: "...doce esperança de meu santo amor". Naquela época não ligava muito a isso: eu era um vagabundo, autêntico, por força das condições políticas contemporâneas.

Fala-nos de seu gosto pela comida, principalmente pelas que não carecem de muita mastigação: "tudo que es-

corre pela goela, como um mingau, é uma delícia".

A conversa tomba para a literatura:

— Dentro do modernismo brasileiro, diz o autor de "Cana Calana", eu sou visto como o poeta que fez a renovação da poesia do nordeste e alguns procuram apontar a influência deste ou daquele autor. Sofri, decerto, as influências, mas no bom sentido: inspirar-me na tradição e criar as fórmulas novas, de acordo com meu tempo. Não sofri influência dos diferentes grupos, meus contemporâneos, como os chefiados por Mário de Andrade, Gracá Aranha e Menotti del Picchia, o que não quer dizer que essa grande figura que foi Mário de Andrade, com quem mantive o maior sentido de colaboração, não me tivesse sido útil sob o ponto de vista de orientação. Entretanto, a quem mais devo, no sentido de realização estética, é a Manuel Bandeira, homem do norte, impregnado das coisas doces de sua terra, habilitado a sentir e a compreender suas manifestações poéticas.

PEIXE DE RIO

— Ascendo, por que você não deixa o nordeste? — indagamos.

— Acredito na unidade da pátria, na necessidade da criação de um sentido brasileiro, mas considero o Nordeste como uma coisa à parte, sendo quase impossível separar-me dele. Sou uma espécie de peixe do rio que não pode viver no mar.

— Quais as figuras da moderna literatura brasileira de sua preferência?

— Ribeiro Couto, Carlos Drummond de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira. Aliás, este último merece um lugar à parte. Bandeira é um patrimônio da cultura e a poesia de nossa terra, é o espírito mais interessante de nossa época.

— Outros autores, Ascendo?

— Camões, Fernando Pes-



POETA ASCENÇO FERREIRA

soa, Rabindranath Tagore. É um escândalo alguém dizer, atualmente, que gosta de Guerra Junqueiro. Mas o lirismo desse homem é um verdadeiro encanto para mim.

Precisávamos deixar o poeta. Alguns minutos mais e ele daria início a um recital na Faculdade de Filosofia. Apenas uma pergunta a mais: a seu modo de ver, qual era a síntese de sua poesia?

— O máximo de expressão no mínimo de espaço, eis o que pretendo.

Poucos instantes depois, escutávamos Ascendo Ferreira declamar com aquele seu jeito todo especial:

— "Seu Vigário, tá aqui esta Igalinha Verda que eu trouxe pró mártir S. Sebastião

— Tá falando com êle!
Tá falando com êle!"



ULTIMA TEATRAL — Quando Jean-Louis Barrault contou seus projetos aos críticos do Rio de Janeiro, falou "numa nova obra de Maurice Clavel", este jovem autor cuja adaptação de "Henry IV" de Shakespeare para Jean Vilar, em Avinhão, no ano passado, foi um grande êxito. Eis agora uma fotografia do S.F.I. mostrando Jean Servais e Sylvia Montfort numa cena dessa nova obra de Clavel — MAGUELONE — que Barrault acaba de montar no Teatro Marigny de Paris.

Clínica de Reumatismos

INSTITUTO DE REUMATOLOGIA
Direção: Drs. Nelson Senise, N. Graça Couto, Caio Vilela Nunes, Enéas Saladant, R. Menezes Oliveira
Consultas diárias
BOFOTABA 222
Interação
TEL: 26 0670

AMIGO LEITOR DA "TRIBUNA"

Você quer receber em casa a TRIBUNA? Mande-nos hoje mesmo seu pedido de assinatura e mais três, de seus melhores amigos.

A TRIBUNA DA IMPRENSA

Rua Lavradio, 98 - Rio Peço enviar uma assinatura para:

NOME:
ENDEREÇO:
CIDADE: ESTADO:

Envie-nos este cupão acompanhado da importância correspondente à sua assinatura, em cheque ou vale postal.



Livros

Em edição Briguist, acaba de ser lançado *Vida Sertaneja*, de Prado Ribeiro. Em segunda edição, esta novela se desenvolve em meio a descrições que nos parecem muito fiéis à paisagem natural do sertão baiano. Prado Ribeiro nos dá com *Vida Sertaneja* um livro de valor sobretudo documental, não tendo sua história, a história de Pedro, Maria e Bernardino, alcançado os efeitos pretendidos, entretanto. Em sua nota introdutória, aliás, o autor define a natureza de sua novela: "O meu intuito é antes de tudo, o de pintar os usos, os costumes, o folclore, o meio, o caráter e os aspectos etnológicos e somáticos da nossa gente, nas várias regiões da Bahia de onde sou e onde exercei diversas funções públicas."

Penumbra Murmurante, de Domingos Paoliello, reúne poemas que o seu autor publicou entre 1947 e 1949. Do livro reproduzimos este, intitulado "Uma Coisa":

Procuo uma coisa,
Tão só e tão funda,
Que o ser não se ouça
Confessá-la oriunda

Daquilo que fora
Tecido de sua
Perturbadora
Substância, nua

Sob véus e amargura
Pura, fugidia coisa
E no entanto escura,
Que ao fundo repousa

De insondável poço
Rumoroso e púrpura,
Uma coisa procuro
Lisa como oso,

Leve como pluma,
Mas de corvo... Absorta,
Se a toco, se estufa
Sob o tato roto

Que coisa absurda,
Tão gritante e mude
Como um rir a tudo
Solitário e torto.
Tão viva, e contuda,
Só visível ao morto.

Organizados por Renato Saldanha e Bastos Tigre, foram publicados dois fascículos do primeiro volume de *Musa Galata*, antologia da poesia cômica brasileira. Bem apresentada e feita com bom gosto pelos seus organizadores, *Musa Galata* inclui epigramas tanto dos novos autores como dos velhos, sejam simbolistas, líricos, românticos ou modernistas. Do seu segundo fascículo selecionamos esta décima de João Francisco Cardoso, poeta baiano, contemporâneo e amigo de Bocage:

— Ao Parnaso quer subir
novo rival de Jâmones,
E das loucas pretensões
As musas se põem a rir;
Apolo sem se afligir
dest'arte diz ao camurro:
— Pode entrar que não o em-
purro,
não me vem causar abalo;
já que sustento um cavalo,
sustentarei mais um burro.

Livros recebidos: *Da Janela do Sonho*, de Maria Jessa (poemas) — Pongetti; *Veio*, de Lisette Vilar de Lucena Taca (sonetos) — Pongetti; *A Relha de Cristal*, de Arsène Lupin (romance) — Vecchi; *A Mulher*, de Leonardo C. Ferraz (2.ª ed.) — Vecchi; *Antologias del Cuento Americano*, de Bernice D. Matlowsky — División de Filosofía, Letras y Ciencias de la Unión Panamericana; *Expiación*, de Ulisses Diniz (poemas) — Gráfica Mercúrio; *O Banco de Três Lugares*, de Maria de Lourdes Teixeira (romance) — Saraiva Editores; e *A Alma do Homem* (2.ª ed.), de Eloy-Maria — Pongetti.

Semana Literária

LIVROS DE CONTOS

SALDANHA COELHO

A poesia, que em quarenta e nove e cinquenta preponderou no mercado do livro, está ausente este ano até mesmo dos costumeiros noticiários de "próximas edições", "breves lançamentos", etc. Pelos livros já publicados e por outros que se anunciam, o observador pode deduzir que, em cinquenta e uma, a crítica vai encontrar a perspectiva de um ciclo literário na ficção. É evidente que quando falamos em ano da ficção, não excluímos alguma poesia; antes queremos frisar a ascendência de um gênero sobre o outro, qualitativamente, é claro, porque não tão mais numerosos os "poetas" do que os poetas e os ficcionistas, que se os escritores fossem responsabilizados pela inflação do papel, e juiz que os julgasse ao arbitrio pena para os "poetas".

Confirmam nossa hipótese várias obras deste gênero já editadas, e dentre elas queremos nos referir a *O homem de duas cabeças*, de Almeida Fischer, e *Contos de aprendiz*, de Carlos Drummond de Andrade, que do mesmo modo que o poeta Jorge de Lima, com o romance *Guerra dentro do bico*, emigrou para prosa de ficção.

A leitura dos contos de Almeida Fischer, a observação que primeiro nos ocorre é a de que estamos diante de um escritor que evolui. Comparado com *Horizontes noturnos*, sua estreia de 1947, *O homem de duas cabeças* é sensivelmente mais bem

realizado, sob todos os aspectos. Sua imaginativa, antes impregnada dos cacótes modernistas que só conseguiram graça e sabor em Antônio de Alcântara Machado, agora se expande em histórias bem escritas, procurando desenvolver temas que mais se aproximam do real quotidiano, sem o sentido fabuloso sobreexistente no conto que dá título ao novo livro. Se no escritor é talvez mais importante a evolução do que a estabilidade, mesmo se esta estabilizada paira num nível a que ainda não atingiram suas fases evolutivas, não precisaremos entrar



no exame de *O homem de duas cabeças* para dizer que Almeida Fischer possui esse inegável mérito.

"Nas histórias que me nos contava, quando meninos, o que

me prendia a atenção a ponto de fascinar-me, não era o enredo, o desfecho, a moralidade; e sim um aspecto particular da narrativa, a resposta de um personagem, o mistério de um incidente, a cor de um chapéu..." — diz Carlos Drummond de Andrade ao abrir os seus *Contos de aprendiz*. Por estas palavras temos a impressão de que vamos encontrar em suas páginas flagrantes maneirismos ou pequenos dramas psicológicos à Tchekov, que prescindindo do "plot" nos comunicam sentimentos de beleza por algum dos mesmos detalhes que menciona Carlos Drummond de Andrade. Mas mesmo desligado da história, dos enredos, mesmo nessa atmosfera que é hoje o padrão do conto moderno, não se enquadraram os *Contos de aprendiz*. Dêles diríamos que pertencem mais ao gênero memória que propriamente ao gênero conto. A exceção de dois ou três trabalhos incluídos no seu livro, todos eles refletem sentimentos de saudade, lembranças da infância e da casa paterna distante, da cidade natal transfigurada pelo tempo; cenas longínquas que a memória procura reencarnar. Esta é a natureza de *Contos de aprendiz*, que se não revela em Carlos Drummond de Andrade um contista na acepção justa do termo, confirma, entretanto, suas qualidades de excelente prosador.

Justa homenagem

A recente conferência que Gilberto Freyre pronunciou em memória de Oliveira Vianna, no Instituto Joaquim Nabuco, revela o espírito superior do autor de *CASA GRANDE & SENZALA*, pois como se sabe entre ele e o historiador e sociólogo de POPULAÇÕES MERIDIONAIS DO BRASIL havia certa animosidade que os impedia de se aproximarem. Animosidade que resultou, entre outros motivos, do fato de Gilberto Freyre ter feito restrições à obra de Oliveira Vianna e de não incluir no seu livro *INSTITUIÇÕES POLÍTICAS BRASILEIRAS*, nem na bibliografia, o nome do autor de *INGLESES NO BRASIL*. Assim, enaltecendo agora, espontaneamente, as qualidades de pesquisador e homem de estudo de Oliveira Vianna, a quem chamou de mestre, Gilberto Freyre prestou-lhe sua justa homenagem.

Cinquentenário

Em 18 de maio de 1901 nasceu Murilo Mendes, que amanhã, por consequente, fará o seu cinquentenário. O autor de *Poesia e Liberdade*, uma das maiores, senão a maior voz da poesia mística brasileira, completa um ciclo de existência dos mais fecundos tanto em sua vida de homem público como em sua carreira de poeta. Além de suas obras poéticas, da fase pagã e católica, aquela negada hoje como um objetivo frustrado, Murilo Mendes é autor também de um livro de pensamentos, *Os Discipulos de Emaus*. Comemorando a passagem dos seus cinquenta anos, seus amigos e admiradores vão lhe prestar uma homenagem, que constará de um jantar.



— É uma grande poetisa! — diz o barbeado
— E você conhece os seus poemas?
— Não... mas olhe bem pra ela!



Notícias

Gide deixou um telegrama para ser entregue a Claudel, depois de sua morte — informa-nos Gastão de Holanda, de Paris: "L'enfers n'existe pas. Renseignez Claudel!"

O prêmio Pulitzer, de jornalismo e literatura de 1961, foi conferido a Margaret Higgins, do "New York Herald Tribune", e Himer Bigart, do mesmo jornal. De literatura propriamente dita, foi homenageado o poeta Carl Sandburg.

O professor José Honório Rodrigues apresentará dentro de alguns dias uma nova obra: *Notícia de vária história*. Dividido em duas partes, este livro procura apontar ao pensamento brasileiro a necessidade de uma fuga do superficialismo tão comum à nossa intelectualidade.

A Associação Brasileira de Desenho lançou mais um número de A.B.D., revista bimestral em que divulga as atividades culturais. Número bom, com variada ilustração, orientado por Barbosa Leite.

Por iniciativa e sob o patrocínio do Instituto Cultural Italiano Brasileiro de São Paulo, achamos aberto o concurso para o "Prêmio Pasquale Petraccone", a ser distribuído à melhor monografia inédita que constitua uma contribuição original à história das relações entre o Brasil e a Itália, no setor literário, artístico, econômico ou social. O prêmio é indivisível e consta da quantia de trinta mil cruzeiros, além da publicação em volume na obra premiada. As monografias deverão ser redigidas em português ou em italiano e não podem ultrapassar duzentas páginas datilografadas. Resta pois escolher a comissão julgadora, tarefa assaz difícil agora. Afinal, não é necessária grande sabedoria para se chegar à conclusão de que pertencer à uma comissão julgadora é envolver-se no pior negócio do mundo.

"Letras e Artes" vai comemorar amanhã o sexto ano de sua fundação. Refletindo as várias correntes literárias do país, em artigos ou notas redacionais, esse suplemento semanal está agora sob a direção do contista Almeida Fischer, que substituiu Jorge Lacerda, seu fundador.

A Universidade de Nebraska acaba de publicar mais um volume de sua série de estudos, este intitulado *A Critique of Jean-Paul Sartre's Ontology*. De autoria de Maurice Natanson, o pequeno caderno tem boa apresentação gráfica.

A nova geração gaúcha, que agora se representa através de uma única revista, *Fronteira*, comparece no n. 4 dessa publicação trimestral através de, entre outros, Paulo Hecker Filho, Acélio Daudt e Sérgio Gouveia.

Dirigida por Adalmar da Cunha Miranda, aparece a revista *Angulus*, em seu n. 2. Organização cultural do Centro Acadêmico Ruy Barbosa, da Faculdade de Direito da Universidade de Bahia, *Angulus* inclui em seu sumário variada colaboração sob a assinatura de Josafá Marinho, A. L. Machado Neto, Silvio Santos Faria, Lafete Pondé, Enoch Santiago Filho e Gerner Augusto.

Ascenso Ferreira está fazendo sucesso no Rio, sendo solicitado, inclusive, para aparecer na televisão.

Esperada a reabilitação de Fort Napoleon no Grande Prêmio José Carlos de Figueiredo

FAIR PRINCE, DEW PEARL, HIDALGA E A PARELHA EL GRECO-OXFORD, SÃO OS FAVORITOS NAS CARREIRAS DESTINADAS AOS "TWO YEARS" — IANA DESTACA-SE NO HANDICAP ESPECIAL "GENERAL PINHEIRO MACHADO" — ALGARVE E MISS YOU REU. NINDO AS PREFERÊNCIAS NAS DEMAIS CARREIRAS

O melhor apronto: Fort Napoleon

Anotamos na manhã de ontem os seguintes aprontos para a reunião de amanhã na Gávea:

1.º Páreo
 SANCER — N. Linhares — 360 em 22
 KANTAR — Lad — 360 em 22
 EVOL — C. Moreno e EGIL, I. Souza — 600 em 38
 AGUDE — L. Dias — 600 em 38
 HORATIO — O. Fernandes — 600 em 51

2.º Páreo
 SIERRA MADRE — C. Moreno — 600 em 37
 PILHERIA — G. Costa — 360 em 23
 NEW STAR — D. Moreira — 360 em 23
 GREY GIRL — L. Rigoni — 360 em 23
 ALGARVE — F. Irigoyen — 600 em 51

PALPITES PARA AMANHÃ

Fair Prince — Evoé — Agude
 Dew Pearl — Estrela do Norte — Dame
 Algarve — Manimbé — Presidente
 Prédica — Fair Baby — Hidalgo
 Iana — Eagle Pass — Sans Route
 El Greco — Irisado — New York
 Fort Napoleon — Manguari — Magali
 Miss You — Pola Negra — Obélia

GUIA MÉDICO

MÉDICOS

AP. CIRCULATORIO

Dr. A. Carvalho Azevedo
 CLÍNICA NA UNIVERSIDADE DE NICHIGAN
 E NO HOSPITAL HENRY FORD, U.S.A.
 CLÍNICA GERAL — CORAÇÃO E ELÉTRICO
 CONSULTÓRIO
 Casa: Av. Nilo Peçanha 12, 1.º andar,
 Tel. 32-1355 — das 10 às 18 h.
 Res: 32-8285

AP. DIGEST. - Nutrição

Dr. Clementino Fraga F.
 Consult. de Fac. de Med. — 225
 das 10 às 18 h. em clínica R. Azevedo
 Páreo Alegre 10, 9.º andar, tel. 42-9332

Dr. Hélio Silva

INTERMED. RETO ANUS
 Rua Rodrigo Silva 14, 5.º andar
 Tel. 42-1009 — 42-0318

Dr. Pedro Ribeiro de Carvalho

CLÍNICA DE Digestão Nutrição
 FURBES METABOLISMO GERAL
 Av. 13 de Maio 37, tel. 22-1000 e 57-615

Dr. Raphael Pinha

INTERMED. RETO — ANUS
 Estrada 5.º andar, 51. Niterói
 Tel. 42-0603

CANCEROLOGIA

Dr. Luiz Carlos de Oliveira Jr.
 CLÍNICA DE SÍND. DE CÁNCER
 DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO DOS TI
 10035 P. R. R. R.
 Estr. R. São Luiz, 732, 9.º andar
 Consultório das 14h30 em diante
 Tel. 42-9772

DR. MARIO KROEFF

RADIUM E CIRURGIA
 Urogênica 104 das 10 às 18 h
 Tel. 22-4316

CIRURGIA

Dr. Jesse Teixeira
 CIRURGIA PULMONAR —
 R. Araújo P. Alegre 70 e 80
 Tel. 42-9846 depois das 17 h

CLÍNICA GERAL

Dr. Ambrósio Felipe Lameiro Junior
 Consult. Av. Paulista 120, 4.º andar,
 1.º andar — Res. Rua Bamba, 107 — Niterói
 Tel. 22-2215 — Consult. Diu-
 mente, das 10 às 18h30, das 14 às 17 h

DOENÇAS CRIANÇAS

Dr. João Almeida
 ATEND. GERAL
 Casa: R. Santa Lúcia, 799, sala 1702
 Tel. 22-2215
 Res. Tel. 37-6737

Dr. Rinaldo de Lamare

Av. Nilo Peçanha 25, 2.º andar
 das 9h30 às 18h — 1.º andar
 Tel. 42-9000

DOENÇAS NERVOSAS

Dr. J. de Abreu Pinva
 PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
 R. Santa Lúcia, 799, 2.º andar, sala 1702
 das 10 às 18h — Tel. 22-1104 das 14 às 17h

DOENÇAS PULMONARES

Dr. E. Graça Mello
 CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS PULMONARES
 R. Niterói 42 — 2.º andar, sala 1008
 Tel. 42-2600 e 42-2602
 DIAGNÓSTICO DAS 14 AS 18 HORAS

DOENÇAS NERVOSAS

Dr. J. de Abreu Pinva
 PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
 R. Santa Lúcia, 799, 2.º andar, sala 1702
 das 10 às 18h — Tel. 22-1104 das 14 às 17h

DOENÇAS PULMONARES

Dr. E. Graça Mello
 CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS PULMONARES
 R. Niterói 42 — 2.º andar, sala 1008
 Tel. 42-2600 e 42-2602
 DIAGNÓSTICO DAS 14 AS 18 HORAS

DOENÇAS NERVOSAS

Dr. J. de Abreu Pinva
 PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
 R. Santa Lúcia, 799, 2.º andar, sala 1702
 das 10 às 18h — Tel. 22-1104 das 14 às 17h

DOENÇAS PULMONARES

Dr. E. Graça Mello
 CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS PULMONARES
 R. Niterói 42 — 2.º andar, sala 1008
 Tel. 42-2600 e 42-2602
 DIAGNÓSTICO DAS 14 AS 18 HORAS

DOENÇAS NERVOSAS

Dr. J. de Abreu Pinva
 PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
 R. Santa Lúcia, 799, 2.º andar, sala 1702
 das 10 às 18h — Tel. 22-1104 das 14 às 17h

DOENÇAS PULMONARES

Dr. E. Graça Mello
 CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS PULMONARES
 R. Niterói 42 — 2.º andar, sala 1008
 Tel. 42-2600 e 42-2602
 DIAGNÓSTICO DAS 14 AS 18 HORAS

DOENÇAS NERVOSAS

Dr. J. de Abreu Pinva
 PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
 R. Santa Lúcia, 799, 2.º andar, sala 1702
 das 10 às 18h — Tel. 22-1104 das 14 às 17h

DOENÇAS PULMONARES

Dr. E. Graça Mello
 CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS PULMONARES
 R. Niterói 42 — 2.º andar, sala 1008
 Tel. 42-2600 e 42-2602
 DIAGNÓSTICO DAS 14 AS 18 HORAS

DOENÇAS NERVOSAS

Dr. J. de Abreu Pinva
 PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
 R. Santa Lúcia, 799, 2.º andar, sala 1702
 das 10 às 18h — Tel. 22-1104 das 14 às 17h

DOENÇAS PULMONARES

Dr. E. Graça Mello
 CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS PULMONARES
 R. Niterói 42 — 2.º andar, sala 1008
 Tel. 42-2600 e 42-2602
 DIAGNÓSTICO DAS 14 AS 18 HORAS

O PROGRAMA DE AMANHÃ NA GÁVEA, COM MONTARIAS, COTAÇÕES, "FORAITS" RETROSPECTO E POSSIBILIDADES

Tendo por base o Grande Prêmio José Carlos de Figueiredo na distância de 1.600 metros e com a dotação de Cr\$ 120.000,00, onde é aguardada a reabilitação do "crack" francês Fort Napoleon, o Jockey Club Brasileiro organizou um esplêndido programa para a domingo na Gávea.

Além daquela importante prova serão disputados o Handicap Especial General Pinheiro Machado, no percurso de 1 quilômetro, e mais seis interessantes páreos que deverão proporcionar aos presentes momentos de viva emoção.

1.º PAREO — AS 13.00 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Fair Prince	I. Pinheiro	64 30	3.º, 1.000, GP, Crosby, Evoé	Na leve pode ganhar
2-2 Dew Pearl	S. Ferreira	54 30	1.º, 1.200, GP, Nysar, E. di Savola	Nada deve pretender
3-3 Katar	C. Moreno	54 35	2.º, 1.000, GP, Crosby, Fair Prince	Alma é cedo
4-4 Evoé	C. Moreno	54 35	3.º, 1.000, GP, Crosby, Evoé	Interior ao companheiro
5-5 Agude	L. Rigoni	54 35	4.º, 1.200, GP, Herval, El Greco	Na grama é de corrida
6-6 Horatio	O. Fernandes	54 37	5.º, 800, GL, Lupan, Fern	Val a aguardar a vez

2.º PAREO — AS 13.30

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Dew Pearl	J. Mesquita	54 30	2.º, 1.200, GP, F. Baby, Felias	Agora deve ganhar
2-2 Dardice	J. Souza	54 40	3.º, 1.000, GP, Galanteria, Espadana	Verde ainda
3-3 R. Madre	C. Moreno	54 35	4.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Serve como azar
4-4 Pinhar	C. Costa	54 35	5.º, 1.000, GP, Herval, El Greco	Bom para a dupla
5-5 New Star	D. Moreira	54 35	6.º, 1.000, GP, Herval, El Greco	Pode surpreender
6-6 Grey Girl	L. Rigoni	54 40	7.º, 800, GL, Lupan, Fern	Azar viável
7-7 Dame	L. Rigoni	54 40	8.º, 1.000, GP, Herval, El Greco	Adversária de respeito
8-8 Est. do Norte	Macedo	54 40	9.º, 1.000, GP, Herval, El Greco	Adversária de respeito

3.º PAREO — AS 14.00 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Algarve	F. Irigoyen	54 37	4.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Nesta turma é adversário
2-2 Gullstream	S. Ferreira	54 30	5.º, 1.500, GL, Manguari, Jocos	Ótimo para a dupla
3-3 Gambirinus	L. Dias	54 60	6.º, 1.500, AP, Philidor, Master	Turma aborrecida
4-4 Manimbé	C. Moreno	54 30	7.º, 1.500, AP, Philidor, Master	Há muita fé
5-5 Presidente	D. Moreira	54 30	8.º, 1.500, AP, Philidor, Master	Rival de primeiro plano

4.º PAREO — AS 14.35 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Hidalgo	L. Dias	54 35	1.º, 1.200, GL, Herodote, F. do Sol	Força aparente
2-2 Curragh	J. Souza	54 35	2.º, 1.000, GL, Galanteria, Espadana	Melhor para a dupla
3-3 Cade	n/corre	54 35	3.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Rival temível
4-4 Fair Baby	S. Ferreira	54 35	4.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Há muita fé
5-5 Prédica	L. Rigoni	54 35	5.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Há muita fé
6-6 Paula	n/corre	54 35	6.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Há muita fé

5.º PAREO — AS 15.10 — 1.000 METROS — CR\$ 80.000,00 — GENERAL PINHEIRO MACHADO (HANDICAP ESPECIAL)

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Iana	L. Dias	40 22	1.º, 1.000, GP, S. Roule, Bakella	Barbadona
2-2 L. Moon	F. Irigoyen	54 40	2.º, 1.000, GL, Galanteria, Espadana	Deceito algo
3-3 Jahu	n/corre	54 35	3.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Ótimo para a dupla
4-4 E. Pass	D. Moreira	54 35	4.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Nada deve pretender
5-5 Gume	R. Urbina	40 60	5.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Val a correr bem
6-6 Maus Roule	L. Rigoni	54 40	6.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Companhia brava
7-7 Kurdo	L. Rigoni	54 40	7.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Fraco para a turma
8-8 El Campeador	Moreno	40 45	8.º, 1.000, GP, Dew Pearl, Polias	Fraco para a turma

6.º PAREO — AS 15.50 HORAS

1-1 Mangari, L. Rigoni ..	55	20	19, 2.000, G.T. H. José, Mondel	—	Tem pretensões
2-2 Reizang, J. Mesquita ..	55	30	20, 2.000, G.T. H. José, Mondel	—	Adversário temível
3-3 Reizang, J. Mesquita ..	55	30	20, 2.000, G.T. Magnal, Delfos	—	Muito difícil
4-4 P. Napoleão, C. Lillo ..	55	20	D.V. 1.400, G.L. E. Pass, M. Franco	—	Provável ganhador
5-5 Blah, d'courer ..	51	20	Daviado corer	—	

8.º PAREO — AS 17.00 HORAS		1.500 METROS — CUS 40.000,00 — (BETTING)			
1-1 Zile Yvon, U. Gama ..	55	20	25, 1.400, G.T. G. Dream, Olena	—	Agora deve ganhar
2-2 Colombiana, I. Pinheiro ..	55	30	25, 1.400, G.L. G. Dream, M. You	—	Muito difícil
3-3 Jay Princess, n. corer ..	55	30	Não	—	
4-4 Obella, J. Mesquita ..	55	20	25, 1.400, G.T. G. Dream, M. You	—	Serve para o placê

7.º PAREO — GRANDE PRÊMIO "JOSÉ CARLOS DE FIGUEIREDO" — AS 16.30 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Tirolesa	n/corre	54 35	1.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Rival de primeiro plano
2-2 Loretta	F. Irigoyen	54 30	2.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Nada deve pretender
3-3 Chentle	S. Ferreira	54 30	3.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
4-4 Magali	L. Dias	54 30	4.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
5-5 Obélia	n/corre	54 35	5.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
6-6 Y. Pass	n/corre	54 35	6.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
7-7 Tirolesa	n/corre	54 35	7.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
8-8 Four Hills	C. Moreno	54 30	8.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
9-9 R. Madre	C. Moreno	54 30	9.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
10-10 R. Madre	C. Moreno	54 30	10.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
11-11 R. Madre	C. Moreno	54 30	11.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir
12-12 R. Madre	C. Moreno	54 30	12.º, 2.000, GL, Manguari, Jocos	Pode repetir

8.º PAREO — AS 17.00 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Miss Yed	U. Cunha	54 20	1.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Agora deve ganhar
2-2 Colombiana	I. Pinheiro	54 30	2.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
3-3 Jay Princess	n/corre	54 30	3.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
4-4 Obélia	J. Mesquita	54 30	4.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
5-5 F. Pass	n/corre	54 30	5.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
6-6 Bola Azul	R. Ribeiro	54 30	6.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
7-7 Maratimba	L. Mesquita	54 30	7.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
8-8 Pola Negra	D. Moreira	54 30	8.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
9-9 Macedônia	n/corre	54 30	9.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
10-10 Mangar	n/corre	54 30	10.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
11-11 Obélia	n/corre	54 30	11.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
12-12 Moreninha	G. Costa	54 30	12.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil

9.º PAREO — AS 17.30 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Miss Yed	U. Cunha	54 20	1.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Agora deve ganhar
2-2 Colombiana	I. Pinheiro	54 30	2.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
3-3 Jay Princess	n/corre	54 30	3.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
4-4 Obélia	J. Mesquita	54 30	4.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
5-5 F. Pass	n/corre	54 30	5.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
6-6 Bola Azul	R. Ribeiro	54 30	6.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
7-7 Maratimba	L. Mesquita	54 30	7.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
8-8 Pola Negra	D. Moreira	54 30	8.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
9-9 Macedônia	n/corre	54 30	9.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
10-10 Mangar	n/corre	54 30	10.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
11-11 Obélia	n/corre	54 30	11.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
12-12 Moreninha	G. Costa	54 30	12.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil

10.º PAREO — AS 17.30 HORAS

Animal	Jockey	Ma. Cts.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1 Miss Yed	U. Cunha	54 20	1.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Agora deve ganhar
2-2 Colombiana	I. Pinheiro	54 30	2.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
3-3 Jay Princess	n/corre	54 30	3.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
4-4 Obélia	J. Mesquita	54 30	4.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
5-5 F. Pass	n/corre	54 30	5.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
6-6 Bola Azul	R. Ribeiro	54 30	6.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
7-7 Maratimba	L. Mesquita	54 30	7.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
8-8 Pola Negra	D. Moreira	54 30	8.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
9-9 Macedônia	n/corre	54 30	9.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
10-10 Mangar	n/corre	54 30	10.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
11-11 Obélia	n/corre	54 30	11.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil
12-12 Moreninha	G. Costa	54 30	12.º, 1.400, GL, G. Dream, M. You	Muito difícil

11.º PAREO — AS 17.30 HORAS



Ultimo esforço do Fluminense para conseguir a transferencia de Stanford

Resolvida ontem a transferência de Lima

Cedido o "posse" do jogador ao Olaria pelo
importância de 220 mil cruzeiros — Heleno
será procurado ainda hoje para o ingresso
no grêmio "bariri"

Lima foi, afinal, negociado pelo Vasco com o Olaria,
na tarde de ontem, mediante o pagamento da importân-
cia de 220 mil cruzeiros pelo atestado liberatório e como
pena rescisória de contrato.

E, para finalizar os es-
forços do grêmio "bariri" no sen-
tido de renovar o seu plantel,
ainda hoje todos os esforços
serão envidados no sentido
de obter o concurso a
aquiescência de Heleno a
transferir-se para o alvi-anil,
desde que o Vasco não colocou
maiores obstáculos às preten-
sões do Olaria.

AVISTAR-SE-A COM O
JOGADOR
Concluídos os entendimen-

tos com o Vasco, resta agora
a palavra do jogador. Esta,
oficialmente, deverá ser co-
nhecida hoje. Contudo, po-
de ser antecipada como fa-
vorável ao Olaria, desde que
há muito Lima vem mantendo
entendimentos com os "ba-
riris". Os termos do contra-
to a ser assinado já se encon-
tram definidos, nenhuma di-
ficuldade existindo para a
consumação do ingresso do
jogador em questão no clube
leopoldinense.

RESPONDEU O BONSUCESSO AO CONVITE DE CURITIBA

O Bonsucesso já respondeu ao
convite que lhe foi feito pelo
Monte Alegre, de Curitiba, para
a realização de uma temporada,
naquela Cidade, da equipe do
profissionais dos rubro-anil.

Na comunicação enviada ao
clube paranaense, o Bonsucesso
apresenta as condições que exi-
gem sejam cumpridas para a re-
alização da temporada.

Na parte financeira, o clube
do Leopoldina exige 15.000 cru-
zeiros por cada partida realiza-
da, independente do número de
para as despesas a serem feitas
com o transporte e estadia da
delegação no Paraná durante o
período de tempo necessário ao
cumprimento do calendário que
vier a ser elaborado.

OS BRASILEIROS FORAM OS ÚLTIMOS A SABER...

São Paulo e figura como um dos
mais fortes concorrentes ao título
máximo. A sua equipe, constitui-
da de jogadores jovens e alguns
já consagrados em competições
internacionais como o "forward"
Zizinho, vice-campeão do Mundo
e um dos mais valorizados profis-
sionais do continente, é também
narrário da Fábria Bangu.

les plus crédencées pour le titre
de Champion. Son équipe est
constituée par des jeunes players et
par d'autres déjà consacrés dans
plusieurs compétitions nationales
et internationales — comme le
player Zizinho, vice-champion du
monde et un des plus valen-
tins de tout le Continent, qui est
aussi un ouvrier dans la Fabrique
de Textiles Bangu.

tum Rio-São Paulo" being one
of the most serious competitors
for the Championship. Its team
is integrated by some young play-
ers and by other with greater ex-
perience in national and interna-
tional tournaments — as is the
case of Zizinho, world vice-cham-
pion, one of the best players of
this hemisphere and who is also
a worker at Fábria de Tecidos
Bangu.

O OPERÁRIO ZIZINHO

Zizinho é operário da Fábria Bangu. Eis algumas coisas
que muito pouca gente sabia aqui no Brasil, mas que, já agora,
muitos deverão saber no estrangeiro, ou, mais precisamente, na
Europa... Pelo menos, foi isso que um prospecto (bem apresen-
tado, aliás) distribuído pelo próprio Bangu, andou espalhando em
3 idiomas pelo Velho Mundo. O "par-simile" aí está. Lá-se ali-
tadamente o que diz, nem sendo preciso recorrer-se a dicionários
pois há também a versão portuguesa. Portanto, outra coisa não
há a fazer e leitor de que anotar a informação, perdendo-se os po-
bres formalistas que há um ano atrás andaram espalhando o
"boste" de que Zizinho havia ganho um belíssimo varejo de fa-
zendas da própria Fábria Bangu. Ao invés disso — pobre Zi-
zinho! — ganhou apenas um cartão de ponto e, 8 horas no dia,
superia a monotonia das tarefas, e superia os vapores das correntes



ZIZINHO: Um operário
apenas

Prossegue a disputa do Torneio Municipal

Um jogo hoje e quatro amanhã compõem a 6.ª rodada do certame —
Vasco x Canto do Rio e Bangu x Olaria os principais encontros — Bota-
fogo x Bonsucesso o prêmio desta tarde — Os complementos

Com a realização de uma partida hoje à tarde e mais
quatro amanhã, prosseguirá a disputa do Torneio Municipal
de Futebol, já na quinta rodada.

JOGOS PRINCIPAIS

Do programa organizado para esta semana, destacam-
se dois jogos: Vasco x Canto do Rio e Bangu x Olaria.

O primeiro desses "matchs" apresenta dois quadros que
se acham situados no terceiro posto da tabela e que, por suas
apresentações no Torneio, apresentam-se em situação de re-
alizar uma partida movimentada e com motivos de interesse.

Quanto àquela que reunirá Olaria e Bangu, destaca-se
por situar o líder invicto em confronto com um adversário
que, mesmo irregular em suas apresentações, poderá consti-
tuir-se em sério tropeço para as suas pretensões.

OS DEMAIS JOGOS

Completando o programa, Jo-
suaré América e Fluminense
realizando uma batalha que va-
le apenas pelo que tem de tra-
dicional a rivalidade dos dois
clubes; Joga também Ma-
dureira x Flamengo, com amplo fa-
voritismo dos rubro-negros, e
Botafogo e Bonsucesso — sendo
este o "match" antecipado para
hoje.

DETALHES DA RODADA

Os detalhes que a rodada ofe-
rece são os seguintes:
BANGU X OLARIA
LOCAL — Campo de São Cris-
tiano.

QUADROS — BANGU — Pe-
drinho; Salvador e Caju; Simas,
Alain e Irani; Nélido, Calisto,
Jeci, Onorino e Mario.

OLARIA — Itagoré; Osvaldo
e Lamparina; Jair, Jorge e An-
tonio; Bastos, Mical, Maxwell,
Esquerdinha e Paulinho.

VASCO X CANTO DO RIO
LOCAL — Campo do Bonsu-
cesso.

QUADROS — VASCO — Car-
los Alberto; Antolinho e Nelson;
Jeco Martins, Aldemar e Carli-
nho; Neco, Lima, Vasconcelos,
Jansen e Djair.

Seve, Arthur, Mundica e Bragui-
na.

FLUMINENSE — Veludo; La-
falette e Nestor; Victor, Emilson
e Chiquinho; Lima, Robson, Telé,
João Carlos e Quinca.

MADUREIRA X
FLAMENGO
LOCAL — Campo de Bangu.

QUADROS — FLAMENGO —
Antolinho; Antolinho II e Al-
meida; Helio, Nélido e Danton; Pau-
lino, Mantega, Gringo, China e
Arthurzinho.

MADUREIRA — Paulista; Bi-
lson e Weber; Juarez, Mineiro e
Helio; Mosch, Dião, Cardoso,
Evaristo e Sérgio.

BOTAFOGO X
BONSUCESSO
LOCAL — Campo do Vasco.

QUADROS — BONSUCESSO:
Berrachina; Avilón e Sidnei;
Levi Ventura, Ismael e Nigati;
Carlos Cruz, Vazul, Ariston, So-
ja e Orlando.

BOTAFOGO — Mataramas;
Jorge e Santos; Arati, Carliño e
Beb; José, Geraldo, Dino, Badu-
ca e Valtir.

JAMINHO DE REGRESSO
Jaminho, outro pernambucano
que vem de ingressar no Flumi-
nense e que fôra ao Recife para
regularizar a sua situação, já se
encontra de regresso e ontem
mesmo apresentou-se ao Flumi-
nense.

DETINHO, AVANTE PERNAMBUCANO
que tem treinado, em caráter
experimental, no Fluminense, o
seguro o interesse do grêmio tri-
color pelo seu concurso em face
do bom desempenho que teve nas
provas a que foi submetido.

A TRANSFERENCIA
O Fluminense já entrou em en-
tendimentos com o grêmio a que
Detinho se encontra vinculado a
fim de obter a transferência do

ENDEREÇADA ONTEM, AO E. C. PARANAENSE, A CONTRAPROPOSTA DEFINI-
TIVA DO GRÊMIO TRICOLOR — AGUARDADA PARA A PRÓXIMA SEMANA A
RESPOSTA DEFINITIVA DO CLUBE CURITIBANO

NA PRÓXIMA SEMANA A SOLUÇÃO

O Fluminense, ontem, de-
senvolveu um último es-
forço para a inclusão do médio
Stanford, do S. C. Paranaense,
em seu plantel de pro-
fissionais. Um ofício foi
enviado ao clube sulista
apresentando a última con-
tra-proposta do tricolor das
Laranjeiras referente ao
preço da transferência de
player" que agradou du-
rante o período de experiên-
cias a que se submeteu em
Alvare Chaves.

Os tricolores aguardam pa-
ra a próxima semana a res-
posta do clube paranaense.
Durante a sua permanência
em Curitiba, o sr. Gaspar
Silva entrou em contato
com os dirigentes do grêmio
a que se encontra vinculado

ATLETISMO

CERTAME DE ESTREANTES

Amanhã, nos Laran-
jeiras, a competição
— Carlos Geraldo ten-
tará ultrapassar o
recorde de salto com
vara na categoria de
novíssimos

Dando cumprimento ao calen-
dário da presente temporada, a
Federação Metropolitana de Atleti-
smo fará realizar amanhã, nas
Laranjeiras, com início previsto
para as 15 horas, o Campeonato
Masculino de Estreantes, ao qual
concorrerão representantes do
Flamengo, Fluminense, Botafogo
e Vasco da Gama, com um total
de 20 atletas.

Após a realização da prova de
salto com vara, Carlos Geraldo
Moschen, do Vasco da Gama, ten-
tará superar o recorde da classe
de novíssimos. A marca atual é
de 3m,55, estabelecida por Fausto
de Sousa, do Botafogo, em 1950.
O atleta cruzmaltino tem possi-
bilidades de sucesso nesse seu es-
forço, desde que, recentemente,
no Campeonato Brasileiro, ultra-
passou o sarrafo a 3m,80 classifi-
cando-se em 3.º lugar.

CALENDÁRIO ESPORTIVO

HOJE

FUTEBOL — Campo do Vasco — Bon-
sucesso x Botafogo — Torneio Mu-
nicipal — às 15.15 horas.
NATAÇÃO — Piscina de Guanabara —
Tentativas de Recorde de Ricardo Ca-
panema, de Tijuca T. C.
BASQUETEBOL — Em São Paulo — Si-

AMANHÃ

FUTEBOL — Torneio Municipal — Se-
ronda — às 15.15 horas — Campo
de Bangu — Madureira x Flumen-
se — Campo do Bonsucesso — Vasco x
Canto do Rio; Campo de Botafogo —
América x Fluminense; Campo de São
Cristiano — Olaria x Bangu.
REMÓ — Estádio de Botafogo — Can-

Stanford, conseguindo re-
mover alguns obstáculos.
Daí, o otimismo com que di-
rigentes do Fluminense en-
caram a situação, esperan-
çosos de contar com o médio
em tela na temporada ofi-
cial.

CAMPEONATO BRASILEIRO DE XADREZ

AUXÍLIO DE 80.000 CRUZEI-
ROS DA CAMARA MUNICI-
PAL DE PORTALEZA

PORTALEZA, 11 (Assapress) —
Será realizado nesta capital o
próximo Campeonato Brasileiro
de Xadrez. E a Câmara Muni-
cipal, de acordo com a Prefei-
tura, concedeu um auxílio de
80 mil cruzeiros para realização
do magno certame que reunirá,
aqui, os maiores ases do enxa-
drismo nacional.

Surpresa na 1.ª rodada

O Fluminense derrotou a Atlética

SEM AS CARTEIRAS O VASCO COMPARECEU MAS NÃO PÔDE
JOGAR — OUTROS RESULTADOS



UMA FASE DA FELEJA

Teve um início curioso e sur-
preendente o Campeonato Cari-
oca de Basquetebol. A primeira
rodada disputada na noite de
ontem apresentou um resultado
surpreendente: a vitória do Flu-
minense sobre a Atlética por
61x50 e a não realização da pe-
leja Flamengo x Vasco na Gávea,
em virtude de o Vasco não ter
levado as carteiras de seus atle-
tas, sendo portanto derrotado
w.o. nos demais jogos venceram
os favoritos, isto é: o Botafogo,
Tijuca e Mackenzie.

RESULTADOS GERAIS

Fluminense x Atlética no Giná-
sio do Fluminense — 1.º tempo
Atlética 32x29 e final, Fluminense
61x50.

Fluminense: Getúlio (5), Al-
mir, Alfrédinho (20), Fabio (8),
Nelsinho (17), Matias (6), e Oo
(4). Atlética: Rul (8), Helinho
(18), Montanha (13), Passarinho
(6), Zelmar (2), Vilela (2). Ju-
venis: Atlética 37x25, Juizes:
Luiz Marzano e Hélio Cezarino.

NA GAVEA

Flamengo x Vasco: vitória do
Flamengo por w.o.

Juvenis: Vasco 36x24.
Botafogo x Grajaú Tennis no
Mourisco.

1.º tempo — Botafogo 28x14 e
final Botafogo 52x33.
Juvenis: Grajaú 37x33, Juizes:
Lefever e Pedro Velasco.

Riachuelo x Tijuca na rua Ma-
rechal Bittencourt.

1.º tempo: Tijuca 21x15 e fi-
nal Tijuca 41x20.
Juvenis: Riachuelo 40x21, Ju-
izes: Aladino e Nelson de Souza
Carvalho.

Mackenzie x América na rua
Dias da Cruz.

1.º tempo: Mackenzie 27x15 e
final Mackenzie 55x36.
Juvenis: América 38x28, Ju-
izes: Hélio Louzada e Osmar Pi-
neiro.

duas marcas. Pertencendo à clas-
se de juniores, reune qualidades
apreciáveis, as quais o colocam em
situação de conseguir não só a
marca de sua categoria como,
igualmente, a própria marca na-
cional.

Ricardo Capanema tentará hoje superar dois "records"

Ricardo Capanema, do Tijuca
T. C., tentará hoje, às 16.30 ho-
ras, na piscina do W. R. Gua-
nabara, superar duas marcas es-
tabelecidas há 5 anos pelo nadador
Julio Arthur Duarte Mendes.

UM DE CLASSE:
DOS "RECORDS" cuja superação

será tentada pelo amador do Ti-
juca T. C., um é da categoria de
juniores; outro, é regional — am-
bos na distância de 1.500 metros.

O primeiro, fixado em 16-2-46,
apresenta o tempo de 26'6"; o ou-
tro, datando de 17-3-46, é de
20'40" — ambos assinalando boas
"performances" de Julio Arthur
Duarte Mendes.

TEM POSSIBILIDADES
Bem preparado, Ricardo Capa-
nema tem possibilidades de su-
cesso nas arremetidas contra as

NOVAMENTE EM AÇÃO OS ARGENTINOS

A seleção argentina, batida
quarta-feira última pela ingle-
sa, apresentará-se amanhã
em Dublin, enfrentando o
quadro representativo do fu-
tebol irlandês.

Os platinoes, nessa batalha,
deverão apresentar duas modi-
ficações: uma, a inclusão de
Alegri, como zagueiro, no
posto de Colman; outra, a
substituição de Bravo por Be-
neditos, no comando do ata-
que.

Em detalhes, a formação da
equipe será a seguinte: Rugli-
o; Alegri e Filgueiras; Yaco-
no, Faina e Pescia; Boys,
Mendes, Beneditos, Labruna e
Lestau.

OS IRLANDESES
Também os irlandeses já
têm escalada a sua equipe re-
presentativa. Os elementos que
a compõem são: Herman
(Shamrock Rovers); Carey
(Manchester United) e Ahv-
arne (Luton Town); Ryan
(West Bromwich Albion); Mar-
tin (Aston Villa) e Farrel
(Everton); Rigstead (Sheffiel-
d United); Higgins (Birmingham
City); Walsh (Aston Villa),
Lawler (Dunstable Boers) e
Eglinty (Everton).

Landi, Sameiro, Bianco e Archard são os favoritos em Interlagos

Realiza-se amanhã em São
Paulo, no autódromo de Inter-
lagos, mais uma competição
automobilística do calendário
internacional esportivo de 51
do Automóvel Clube do Brasil.

OS PRINCIPAIS
VOLANTES INSCRITOS
Entre os numerosos volantes
inscritos na prova, por reuni-

rem maiores credenciais, des-
taçam-se: o francês Jean Ar-
chard; o português Vasco Sa-
meiro e os nacionais Francisco
Landi e Oino Bianco. Entre
os quatro volantes sem dúvida
estará o vencedor, pois além
da perícia de cada um as ma-
quinas que conduzirão muito
contribuem para que sejam
apontados favoritos.

O Brasil na "Copa Davis"

A. Vieira enfrentará hoje o filipino Raymundo Deyro

Realiza-se hoje, em Paris, o primeiro jogo entre brasileiros e fi-
lipinos em disputa da segunda rodada da Taça Davis. Na quadra
central do "Estádio Roland Garros", defrontar-se-ão Raymundo
Deyro e Armando Vieira. O jogo de duplas será disputado am-
anhã e serão organizados uma hora antes do jogo, com a escolha dos
tenistas participantes das duas representações.
Para segunda-feira já estão programados os seguintes jogos:
Felicissimo Ampon x Armando Vieira e Raymundo Deyro x Alde-
da Procópio.

AMANHÃ A REGATA DE PRINCIPIANTES

Com a disputa da Regata de
Principiantes, a Federação Me-
tropolitana de Remo dará iní-
cio, amanhã, ao cumprimento
do calendário oficial do presen-
te ano. A encarsada de Botafogo
será o local da competição, cujo
início está marcado para às 9
horas.

ZAVOSITO O ICARAI

Entre as agremiações inscri-
tas para essa prova, figura com
as galas do favoritismo o Ica-
rai. Com equipe numerosa e
bem adestrada, os niteroienses
encontram-se em situação de
obter os laureas da competição,
devendo, no Vasco e no Bota-
fogo, encontrar os seus prin-
cipais adversários.

Os demais clubes surgem com
possibilidades reduzidas.